









# تحت رعاية سيف بن زايد تخريج دورة طلبة برنامج «أمل الغد» بنادي الضباط



● خلال تكريم المشاركين



● جانب من الحضور

تحت رعاية العقيد سمو سيف بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة أبوظبي شهد العقيد خميس فاضل المحبري مدير إدارة الشؤون الإدارية والمالية حفل تخريج طلبة برنامج «أمل الغد» بنادي الضباط.

بايوتوبي لبناء الضباط. وحضر الاحتفال بمسؤولي الإدارة ورئيس قسم النجدة وعدد من ضباط الشرطة وأولياء أمور الطلاب.

وقد ألقى للطلاب أول سيف الشماسي رئيس قسم النجدة بالوكالة كلمة رحب فيها بالحضور وقال: إن الأقبال على البرنامج مبرر لما بعد عام بفضل اهتمام معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية والدمج لتتبع من العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة أبوظبي ورئيس مجلس إدارة النادي وبإلحاقه الكريم من العقيد خميس فاضل المحبري ويهدف ومتابعة العقيد حسن الحوسني مدير نادي الضباط ورئيس اللجنة الثقافية والإعلامية.

وأكد على أن هذا البرنامج قد حظي باهتمام كبير من جهات تربوية وتعليمية ومؤسسات وأندية مختلفة ودوائر إعلانية متعددة، حيث أصبح البرنامج مثلاً يحتذى به في جهودها من أجل الارتقاء بالخدمة العامة لشرطة أبوظبي.

وأضاف أن النجاح الذي حققه يرجع إلى مراجعة خطوات البرنامج والاستجابة للتجارب والمقترحات الرسمية إلى تطويره مما أثمر في زيادة عدد المشاركين ليبلغ هذا العام ٢٠٠ مشاركاً وذلك بمقارنة بسنتين مضت عام ١٩٩٣ وعمل هذا العدد الطاقة الاستيعابية الفعالة للنادي خاصة وأن إدارة النادي تتلقى العديد من الطلبات وقام النادي باستحداث أربعة فصول ومراقب جديدة وأدخلت ورشة عمل جديدين هما ورشة الإلكترونيات وورشة النجارة.

وأكد أن النادي يبادر بكوادره بتركيز النجدة الذي تحقق سيكون حافزاً للتطوير ومتقناً على الجديد والتطوير. وأخذت بالانطلاق حتى يتكفل له النوازل والأوقات وليبقى، كما انطلق راسخاً والجور واضح الأهداف.

وفي نهاية كلمته وجه الشكر والتقدير لراعي الحفل والضباط وأولياء أمور الطلاب والمدرسين البادين وأوقات الفراغ في الإجازة الصيفية.



● مشاركة فاعلة للأطفال في البرامج الثقافية



● حرص على المشاركة في مختلف الفنون

## إدارة ثقافة الطفل بالشارقة تنظم الحفل الختامي لمرحلتين الحصاد الأول

الشارقة - حليمه الملا:

بدأت إدارة ثقافة الطفل بشارقة سلسلة من الفعاليات الثقافية والإعلامية في الشارقة استعداداً لإقامة الحفل الختامي لمرحلتين الحصاد الأول والذي بدأ في الأول من يوليو واستمر حتى منتصف أغسطس الماضي واشتمل على العديد من الأنشطة المسبقة التي شاهدها مراكم ثقافة الطفل بالشارقة والمنطقة الشرقية، وكانت هذه الأنشطة بمثابة جزء من خطة الإدارة لتوسيع مدارك الطفل وفهمه وتحفيزه وتثقيفه وتوعيته وتدريبه على العمل بجد والتفكير بعد معرفة وتوجيه معارفه وتنمية شخصيته وتكوينها وإثرائها برؤى هذا العام بهذا التميز بعد معرفة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بتوجيهه عن مدير مركز لثقافة الطفل وتثقيف وتنشيطه لثقافة الطفل إضافة لرعاية وتوجيهات سموه بتنظيم مهرجان الحصاد والذي سيمسك سنوياً.

صرح بذلك الأستاذ ماجد عبدالله بوشهري الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة وللإعلام في الشارقة في كلمة ألقى بها في حفل افتتاح البرنامج في الشارقة والذي بدأ في الأول من يوليو واستمر حتى منتصف أغسطس الماضي واشتمل على العديد من الأنشطة المسبقة التي شاهدها مراكم ثقافة الطفل بالشارقة والمنطقة الشرقية، وكانت هذه الأنشطة بمثابة جزء من خطة الإدارة لتوسيع مدارك الطفل وفهمه وتحفيزه وتثقيفه وتوعيته وتدريبه على العمل بجد والتفكير بعد معرفة وتوجيه معارفه وتنمية شخصيته وتكوينها وإثرائها برؤى هذا العام بهذا التميز بعد معرفة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بتوجيهه عن مدير مركز لثقافة الطفل وتثقيف وتنشيطه لثقافة الطفل إضافة لرعاية وتوجيهات سموه بتنظيم مهرجان الحصاد والذي سيمسك سنوياً.

وقد تم تنظيم الحفل الختامي لمرحلتين الحصاد الأول والذي بدأ في الأول من يوليو واستمر حتى منتصف أغسطس الماضي واشتمل على العديد من الأنشطة المسبقة التي شاهدها مراكم ثقافة الطفل بالشارقة والمنطقة الشرقية، وكانت هذه الأنشطة بمثابة جزء من خطة الإدارة لتوسيع مدارك الطفل وفهمه وتحفيزه وتثقيفه وتوعيته وتدريبه على العمل بجد والتفكير بعد معرفة وتوجيه معارفه وتنمية شخصيته وتكوينها وإثرائها برؤى هذا العام بهذا التميز بعد معرفة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بتوجيهه عن مدير مركز لثقافة الطفل وتثقيف وتنشيطه لثقافة الطفل إضافة لرعاية وتوجيهات سموه بتنظيم مهرجان الحصاد والذي سيمسك سنوياً.

## في العام الدراسي الجديد تنظيم متابعة المعرض الختامي لنتائج المدارس بالشارقة

الشارقة - علي سلطان:

قررت إدارة منطقة الشارقة التعليمية تنظيم متابعة مسابقة تحت مسمى «متابعة المعرض الختامي» لنتائج المدارس في العام الدراسي ٩٧/٩٦. ويتم خلال هذه المسابقة إبراز الأعمال المتميزة في مختلف المجالات لعرضها بالمعرض الختامي التجميعي للزعماء إقامة خلال شهر أبريل ٩٧ تحت رعاية مدير منطقة الشارقة التعليمية.

وأوضح مدير إدارة منطقة الشارقة التعليمية في بيان صحفي أن هذه المسابقة تهدف إلى إبراز الأعمال المتميزة في مختلف المجالات لعرضها بالمعرض الختامي التجميعي للزعماء إقامة خلال شهر أبريل ٩٧ تحت رعاية مدير منطقة الشارقة التعليمية.

## اعتباراً من اليوم ولدة أسبوعين بدء الفحص الطبي الشامل للمستجدين بأقول الابتدائي الصحة: لا علاقة بين التاريخ الصحي للطلاب وأجراءات القبول



● عبد الغفار محمد عبد الغفور

أضاف أنه لسوء الحظ في السنوات السابقة أن بعض أولياء الأمور يحجمون عن إعطاء بيانات صحية عن أبنائهم في وقت إجراء الفحص الطبي الشامل في المرحلة الابتدائية. وهو اعتقاد لا أساس له من الصحة. وخاطبنا في هذا الشأن إلى حرمين الطلاب من باقي الرعاية الصحية للنسبة طوال فترة الدراسة إذا كان يعاني من مشكلة صحية مزمنة. أو من قبل العلاج لغيره حالة مرضية يعاني منها ويحتاج عرضها لمضاعفات أضرار العلاج. وأكد على أهمية قيام أولياء الأمور بإعطاء البيانات الصحية للطبيب المعالج الخاصة بالطلاب الذين يعانون من مشكلة صحية مزمنة. ولا يجوز تسوية الأمر بالدراسة. كما أكد على أهمية إكمال التاريخ الصحي للطلاب في وقت إجراء الفحص الطبي الشامل في المرحلة الابتدائية. ولا يجوز تسوية الأمر بالدراسة. كما أكد على أهمية إكمال التاريخ الصحي للطلاب في وقت إجراء الفحص الطبي الشامل في المرحلة الابتدائية.

كتب - صلاح الحفاني:

بدأت إدارة الصحة للدراسة بأقول اعتباراً من اليوم وحتى منتصف الشهر الحالي إجراء الفحص الطبي الشامل للطلاب المستجدين للتعليم في الصف الأول الابتدائي.

صرح بذلك الدكتور عبد الغفار محمد عبد الغفور مدير إدارة الصحة للدراسة في بيان صحفي.

وأكد أنه لا توجد علاقة بين التاريخ الصحي للطلاب وأجراءات القبول في الصف الأول الابتدائي. وهو اعتقاد لا أساس له من الصحة. وخاطبنا في هذا الشأن إلى حرمين الطلاب من باقي الرعاية الصحية للنسبة طوال فترة الدراسة إذا كان يعاني من مشكلة صحية مزمنة. أو من قبل العلاج لغيره حالة مرضية يعاني منها ويحتاج عرضها لمضاعفات أضرار العلاج. وأكد على أهمية قيام أولياء الأمور بإعطاء البيانات الصحية للطبيب المعالج الخاصة بالطلاب الذين يعانون من مشكلة صحية مزمنة. ولا يجوز تسوية الأمر بالدراسة. كما أكد على أهمية إكمال التاريخ الصحي للطلاب في وقت إجراء الفحص الطبي الشامل في المرحلة الابتدائية.

### صيدلية المدينة بأبوظبي

أن تعلن عن استقبال مقرها القديم  
الى المقر الجديد  
الكائن في شارع الشيخ خليفة  
تقاطع شارع الشيخ راشد آل مكتوم  
بجانب السوق المركزي  
مواعيد العمل  
من صباحاً ٧ - ٩ مساءً ومن ١٠ مساءً  
من الساعة ٩ - ١ ظهراً ومن الساعة ٥ - ١٠ مساءً  
ت ٣٤٣٢٧٧ أبوظبي

### الأول في أثاث المكاتب

WORLD OF FURNITURE  
عالم المفروشات  
مكاتب وكراسي - أطقم جلوس للمكاتب - نظام لحفظ الملفات  
من ارقص المصانع الأوروبية - وبأسعار لا تضاهي

أضخم صالون صرعى بالأمارات  
● أبوظبي - تلفون: ٤٤٧٥٠٠ (خطوط) - فاكس: ٤٤٧٥٠٠ - شارع المطار القديم  
● أبوظبي - فرع شارع السلام - تلفون: ٧٩٣١٠٠ (خطوط) - فاكس: ٧٧٨٥٥٢  
● العين - تلفون: ٦٤٣٦٩٨ - فاكس: ٦٥٩٦٤٢ - دوار غرب المصيف - جنباً إلى دائرة الخدمات

### مدرسة المسلمين الدولية

تنويه  
السادة أولياء الأمور الكرام بالعام الدراسي الجديد  
وبناء على رغبتهم تقرر  
فتح المنهج للمصري طلائع إضافة إلى المنهج  
البريطاني I.G.C.S.E بعداً من  
العام الدراسي ١٩٩٦ - ١٩٩٧  
من الصف الأول الابتدائي وحتى الأول الثانوي  
وتتوسع المدرسة في هذا المنهج للتمتع المرحلة  
الثانوية في العام الدراسي ١٩٩٧ - ١٩٩٨.  
مواعيد التسجيل: من الساعة التاسعة صباحاً وحتى  
الواحدة ظهراً ومن الساعة الثانية مساءً  
مديرة المدرسة / ملك عبدالعزيم

### تعلن

مدرسة المنهل الكندية الخاصة  
عن اعتماد التسجيل  
للعام الدراسي ٩٦ / ٩٧  
في جميع الصفوف من الروضة الأولى  
وحتى الثالث الثانوي  
بمواقيت التسجيل: من الساعة ٨:٣٠ صباحاً وحتى ١:٣٠ مساءً  
للاستفسار والتسجيل: ٥٧٧٢٠٨ أبوظبي  
فاكس: ٥٧٧٢٠٨ - ٣١١٠



# منطقة العين التعليمية تعلن جداول امتحانات الدور الثاني

العين - أعلنت منطقة العين التعليمية جداول امتحانات الدور الثاني ١٩٩٦ - والتي تبدأ يوم ٧ سبتمبر الحالي لجميع الصفوف من الرابع الابتدائي وحتى الثالث الثانوي.

وقد جاءت جداول الامتحانات للصف الرابع الابتدائي على النحو التالي: السبت ٧ سبتمبر رياضيات، الأحد - لغة انجليزية، الاثنين - تربية اسلامية، الثلاثاء - لغة عربية، الأربعاء - اجتماعيات، الخميس - علوم، وقد خصص لكل الامتحانات ساعة ونصف الساعة ماعدا اللغة العربية ساعتين، والعلوم ساعة واحدة.

وتربية اسلامية، الثلاثاء - لغة انجليزية، الأربعاء - علوم، وقد خصص لهذه المواد ساعة ونصف الساعة، اما يوم الخميس ١٢ سبتمبر فهو لامتحان اللغة العربية وخصص له ساعتان ونصف الساعة.

وللصف السادس الابتدائي فقد خصص يوم السبت ٧ سبتمبر للغة العربية مدة ساعتين ونصف الساعة، ويوم الأحد للعلوم، والاثنين للغة الانجليزية، والثلاثاء للاجتماعيات، والاربعاء للتربية الاسلامية، والخميس للرياضيات وخصص لهذه المواد ساعة ونصف الساعة، وللصف الاول الاعدادي يوم السبت ٧ سبتمبر للرياضيات على جلستين كل منهما ساعتان، والاثنين - الأحد ٨ سبتمبر للتاريخ والتربية الوطنية، والاثنين للتربية الاسلامية بزمان ساعة ونصف الساعة، والثلاثاء للغة الانجليزية (ساعتان)، والاربعاء للجغرافيا ساعة ونصف الساعة، والخميس ١٢ سبتمبر للعلوم (ساعتان) والسبت ١٤ سبتمبر خصص للغة العربية جلستين الاولى مدة ساعتين في التعبير والنحو والاملاء، والثانية مدة ساعة ونصف الساعة في القراءة والنصوص.

وللصف الثاني الاعدادي خصص يوم السبت ٧ سبتمبر للغة العربية على جلستين: الاولى مدة ساعتين في القراءة والمخطوطات والنحو، والثانية مدة ساعة ونصف في التعبير والاملاء والخط، ويوم الأحد ٨ سبتمبر للجغرافيا ساعة ونصف في التربية الوطنية، السبت - التربية الاسلامية، الأحد - الجغرافيا.

O الصف الثالث الاعدادي - منازل ومدارس: السبت ٩/٧ - اللغة الانجليزية وورقتان، الأحد - الرياضيات وورقتان، الاثنين - اللغة العربية وورقتان، الثلاثاء - التاريخ، الأربعاء - الجغرافيا، الخميس - الحساب، السبت - العلوم، الأحد - التربية الوطنية.

O الصف الاول الثانوي - منازل ومدارس: السبت ٩/٧ - الرياضيات وورقتان، الأحد - التربية الاسلامية، الاثنين - الفيزياء، الثلاثاء - اللغة الانجليزية وورقتان، الأربعاء - العربية وورقتان، الخميس - الجغرافيا، السبت - الاحياء، الأحد - التربية الاسرية، الأحد - الجيولوجيا - الحساب، الأحد - التربية الوطنية.

O الصف الثاني الثانوي العلمي - منازل ومدارس: السبت ٩/٧ - اللغة الانجليزية وورقتان، الأحد - الرياضيات وورقتان، الاثنين - الفيزياء، الثلاثاء - اللغة العربية وورقتان، الأربعاء - الجغرافيا، السبت - الاحياء، الأحد - التربية الاسرية، الأحد - الجيولوجيا - الاحياء.

اما القسم الادبي في امتحانات الدور الثاني للشهادة الثانوية العامة فقد تحدد له يوم السبت للغة الانجليزية على جلستين مدة كل منهما ساعتان، والاثنين للغة العربية التحبير والقراءة مدة ساعتين ونصف الساعة، ويوم الثلاثاء للغة العربية الابن والنصوص والترجم والنقد والبلاغة والنحو وخصص لكل منهما ساعة ونصف الساعة، والاثنين للغة العربية الابن والنصوص والنقد والبلاغة والنحو وخصص لكل منهما ساعة ونصف الساعة.

# بدء الموسم الثقافي

لأندية الفتيات بالشارقة بأندية ابوية تعقد مساء اليوم تنظيماً لرابطة اندبيات الاسارات بعنوان «مجزية الكاتبة في الكتابة للطل» وتشارك فيها اندبيات شعبة الجابري واسماء الزرعوني ويثيرة خفي مكي، ويتكرر ان للكاتبة شعبة الجابري قصة للاطفال عنوانها «سحريل الخليل» وللادبية جليته مكي اصنام قصص للاطفال هو «قطة القزينة» ونشرت في مجلة الصبيان الصادرة عن وزارة التربية والتعليم بالسنسودان، وسلسلة قصص مترجمة للاطفال تحت عنوان من اباب الشعوب والمخاطبة اسماء الزرعوني ثلاثة اصناف للاطفال منها «العصفورة والوطن وغاية السعادة».

# ندوة مشتركة لتوضيح اهداف قانون الإقامة الجديد

## اقبال كبير على قسم الكفالات بوزارة العمل مع بدء عمليات تصحيح أوضاع العمالة المؤهلة



الذين زادت معاملاتهم بنسبة ٩٠٪ مع امالات الأيام السابقة وذلك في سياق مع الزمن لتصحيح أوضاع العمالة التي تتطابق عليها شروط نقل الإقامة.

بناء على توجيهات معالي سفير الجوان وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدأت أمس عمليات نقل بطاقة الخلفين من العمالة المؤهلة لتصحيح أوضاعها قبل نهاية سبتمبر الحالي.

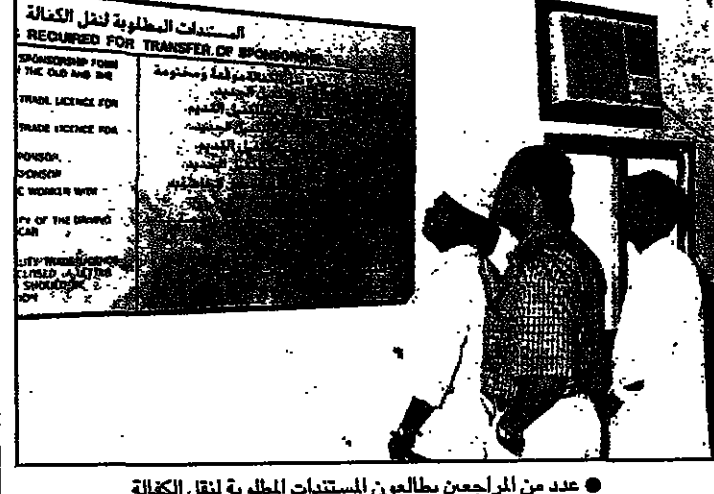
وقد شهدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أمس ازدياداً شديداً من العمالة الوافدة المؤهلة لنقل كفايتها على اصحاب العمل الذين يعملون لديهم.

وقد قام السيد صالح الجابري رئيس قسم نقل الكفالات بمساعدة مسوق في القسم في تلقى معاملات المراجعين.



متابعة من السيد صالح الجابري رئيس قسم نقل الكفالات لسرعة إنهاء المعاملات.

وقد تقدم عدد كبير من الذين اقاموا في البلاد على كفالة زوجاتهم لعمالات والفتيات والهنديسات والتحقوا بعمل في القطاع الخاص بتصحيح أوضاعهم بنقل كفايتهم على جهات العمل التي يعملون فيها.



عدد من المراجعين يطالعون المستندات المطلوبة لنقل الكفالة.

ندوة مشتركة

وقد بدأت إدارة العلاقات والتوجيه للمعنى بوزارة الداخلية بعقد ندوة مشتركة تضم المسؤولين من الجوازات بوزارة الداخلية والعمل والشؤون الاجتماعية والعدل. لانايتها مباشرة نشرح اهداف قانون دخول وإقامة الاجانب وتصحيح أوضاع العمالة الوافدة أو مفادرة الذين انتهت اقاماتهم أو زيارتهم حتى نهاية سبتمبر الحالي والعقوبات التي بيدها تطبيقها اعتباراً من أول أكتوبر القادم وكذلك الرد على استفسارات المراجعين من خلال البث المباشر حيث يتم الاعداد لانداعة هذه الندوة كلفزيونياً يوم الجمعة القادم ضمن الحملة الاعلامية لإدارة العلاقات العامة لتصحيح أوضاع المخالفين قبل بدء تنفيذ القانون الجديد.

# حوادث وقضايا



السيارة بعد انشائها من مياه الخليج



اللازم محمد السعيد

## انتقال سيارة غرقت في قناة مصفح

غرقت سيارة خاصة في مياه الخليج بقناة مصفح حيث كانت السيارة تقف في اتجاه الانحدار على القناة. بينما كان صاحبها المواطن سالم خريس سالم بالقرب منها.

وقد قامت وحدة الانقاذ والتي تضم وحدة للضواغط البشرية التابعة لحرس الحدود والسواحل بايوطلي بقيادة الملازم محمد السعيد بانتشال السيارة الغارقة من المياه.

## وفاة شخص واصابة ٣ آخرين في حوادث مرورية

وقع حادث تصادم على طريق ابوظبي - طريف بين سيارتين الاولى يقودها المواطن ش. س والثانية يقودها المدعو ج. م «سوري» اسفر عنه وفاة سائق السيارة الاولى وتم اخراجه جثته بواسطة فرقة الانقاذ التابعة للدفاع المدني، ونقلها الى المستشفى المركزي.

كما وقع حادث تصادم بين سيارتين الاولى يقودها اقبال راجا ويرافقه المدعو شاه زاد قول «باكستاني» والثانية يقودها للمدعو واند فريك «بريطاني» اسفر عنه اصابة سائق السيارة الاولى ومرافقه وتم نقلهما بواسطة الدفاع المدني الى المستشفى المركزي للعلاج، وقد وقع الحادث بشارع المطار بابوظلي.

ووقع حادث تصادم بين سيارتين الاولى يقودها المدعو لال محمد سلطان «باكستاني» والثانية زير خان فضل «باكستاني» اسفر عنه اصابة سائق السيارة الاولى وتم نقله الى مستشفى بدع زايد للعلاج، ووقع الحادث على الشارع العام ببدر زايد.

## حادث حريق واخسائر ١٠٣ آلاف درهم

وقع ١١ حادث حريق في مناطق مختلفة اسفرت عن خسائر مادية قدرت بحوالي ١٠٣ آلاف درهم. واصابة امرأة في الحريق الذي شب في شقة ببناية على شارع القدس حيث تم نقلها الى مستشفى عجمان للعلاج.

## توقيف شخصين

الفجرة - الاتحاد: اوقفت شرطة الفجرة ع. ج. و. م. م بدون جنسية بتهمة التجول ليلاً في ساعة متأخرة.

## اطفاء حريق

وفي منطقة ضحنا بيدا الفجرة شب حريق بمنزل للمطبخ ش. ع. ق نتيجة حناس كهربائي وتم اخراجه بواسطة الاماني وتسبب في اضرار مادية بلغت قيمتها ٢٥٠٠ درهم.

### المستقبل بين يديك

# تويوتا

## شاهد هلال

لم يعد مستحيلاً حصولك على أفضل السيارات! اذا كنت جاداً في سعيك لشراء تويوتا، تعال وحدنا بذلك. فتحن على استعداد لتحقيق رغبتك لأنك موضع اهتمامنا.

### الفطيم للسيارات

عنايتنا تتجلى في جميع خدماتنا

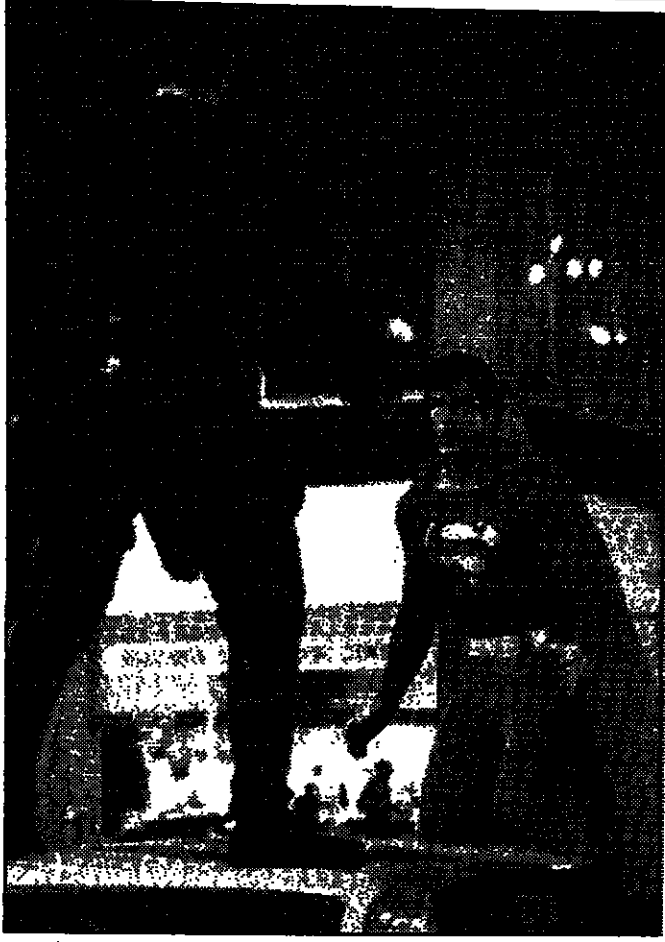
الفطيم للسيارات: الوكلاء الوحيدون لتويوتا في الامارات العربية المتحدة

دبي: ٢٨٣٢٣١ - دبي: شارع الشيخ زايد ٢٨٣٢٣١ - دبي: ٢٨٣٢٣١ - دبي: ٢٨٣٢٣١ - دبي: ٢٨٣٢٣١

٢٦٥٠٨٧ - أم القيوين: ٢٢٣٢١٠ - عجمان: ٢٢٣٢١٠ - رأس الخيمة: ٢٢٣٢١٠ - الفجيرة: ٢٢٣٢١٠ - الشارقة: ٢٢٣٢١٠ - دبي: ٢٢٣٢١٠

GMASCO 10576996





# أطفالنا من التوتر والقلق والعصبية !!



• الصور للمحركة وأفلام العنف تقتل الاكتشاف واللمح عند الأطفال

• التلفزيون الجاهل السحرا

## التلفزيون يهدد هوية النشء ويدفعهم للعنف والعذوانية! ثقافة الصور المتحركة وأفلام العنف تقتل الطموح لدى الأطفال

البرامج الثقافية الهادفة والتي يفهمها الطفل بسرعة أو الرسوم المتحركة. مؤكدا أنه ينتج ابتداء من الشهر سواء من مشاهدة التلفزيون أو خلال الساعات أو خلال الساعات التي يقضيها ابتداء من مشاهدة التلفزيون أثناء فترة الدراسة يقول: لا تتعدى مشاهدتهم للتلفزيون في فترة الدراسة ساعة وذلك لتأجيل أكبر قدر من الوقت للكتابة في فترة النهار.



• د. يسري أمين

ويقول حمد محمد الخليل: على الرغم من الفترة القصيرة التي أقضيها مع الابن بحجم عملي إلا أنني أحاول بقدر الإمكان أن أتابع شئون أسرته وخاصة أثناء مشاهدة أنثى التلفزيون سواء في الفترة الدراسية أو فترة اللعب والإجازات بين الحين والآخر وأحاول بقدر الإمكان أن أوجه ابني لتأجيل البرامج الدينية والثقافية وبرامج الأطفال الهادفة والمفيدة، مع لفت الانتباه إلى أن برامج الأطفال قد قل عرضها ولا أعلم ما السبب. وهذا لا يعني أن ابني لا يشاهدون للسلاسل الهادفة، كالسلاسل التاريخية التي تحمل في طياتها مآهوا مفيد وتأتي من عاداتنا وتقاليدنا الإسلامية. وعن عدد الساعات التي يقضيها ابناؤه في مشاهدة التلفزيون يقول: يشاهدون التلفزيون بعد الانتهاء من مذاكرتهم حيث تراوح مشاهدتهم للتلفزيون ما بين أربع إلى ست ساعات يوميا غير متتالية، إضافة إلى ممارستها لبعض الهوايات الأخرى كالرياضة والقراءة وسماع الموسيقى.



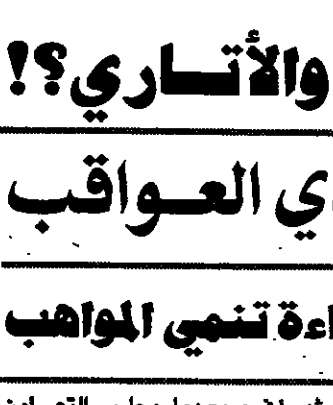
• د. يسري أمين

أما عاتق شعير به الطفل من مشاهدته للتلفزيون فيقول: في بعض الأحيان تظهر على ابني بعض علامات العنف والمحاورة. ومن سنن الأطفال تجاه جهاز التلفزيون يقول سعيد احمد الطوع: تبدأ متابعتي لبرائتي عندما أراه يومون مشاهدة التلفزيون حيث أنني أجد نفسي فيما يراه ابني. أما بالنسبة لنوعية البرامج فلا توجد نوعية معينة بالشكل المطلوب ولكن يتم اختيار البرامج التي تهمه. وفي هذا الشأن يقول: لا أرى مع الخلل من شاهد العنف، التي يستمتع الابن استماعها بشكل مباشر. وقال: أنه لا يشجع أفلام الكرتون لأن الطفل لا يفهم ما يدور في هذه الأفلام، حيث تصمم بعض الأنماط لاجابات فتكون في نهاية كثير من الأسئلة والاستفسارات مثلا: لماذا كذا وكذا، حتى يصعب على الشخص البالغ أن يفهم عقلية صغيرة، من خلال ما يجري داخل أفلام الكرتون حتى أن الطفل.



• د. يسري أمين

ماذا يقول الأطفال في هذه القضية وما هو رأيهم؟ يقول: أنه يجب أن يلعب الآتي أكثر من مشاهدة التلفزيون حيث يقضي معظم الوقت في هذه اللعبة ابتداء من الساعة السادسة صباحا وحتى العاشرة مساء ظهرا ومن الساعة العاشرة عشرة إلى الثانية ظهرا، ومن الساعة العاشرة ليلًا إلى الخامسة صباحا. واستفيد من هذه اللعبة تنمية العقل والسرعة في بعض اللواقي الدفاع عن النفس والتفكير في ما يحدث من خلال ما يجري داخل أفلام الكرتون حتى أن الطفل.



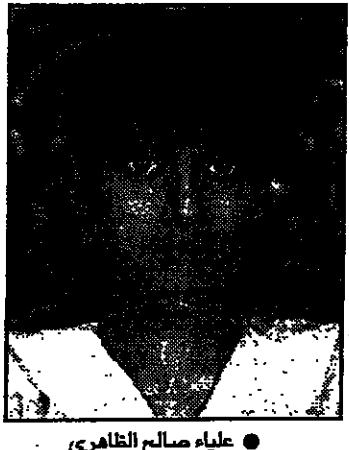
• د. يسري أمين



• د. إبراهيم الشمسي



• د. إبراهيم الشمسي



• د. إبراهيم الشمسي

التلفزيون.. جهاز يتربع في بيوتنا ويحتل برامجه دون استئذان على مدار الساعة خاصة مع وجود الفضائيات المتعددة التي تقدم لنا ما يب، وفي هذا الزمان، الملعب يتسبب التلفزيون الموقت مع وجود المحطات والقنوات الفضائية المتعددة. والنشء بلا شك يكون هو الضحية. في ظل غياب الرقابة والتأشيرة.. من الأب والأم، ويجلس أطفالنا أمام هذا الجهاز ساعات عدة.. ونسمع ونرى منهم أشياء غريبة وعجيبة. فمنهم من يحاول أن يكون طائرا بلا أجنحة ويحاول القفز من على.. ومنهم من تجده يصيح ويصرخ ويحرك بهلوانية.. وآخر ينفخ عضلاته ويحاول الاستعداد بمن حوله من الأطفال ويشبههم ضحيا.. ومشاهد أخرى تراها منهم لا تخلو من العنف والعدوانية.. والسمة الغالبة على أطفال اليوم كما نراها العصبية والمزاج المتقلب لا يعرفون الهدوء والرومانسية يعانون من التوتر والقلق.. أنها ظواهر متنامية منا التوقف والتساؤل ماذا حدث؟ ماهي الأسباب التي تقف خلف هذه الظواهر التي تراها في سلوكيات الأطفال الذين من المفترض أن يظهروا البراءة والأمل في غد مشرق.. ومن المفترض أن نطعمهم أيضا للزهد من الرعاية والاهتمام والعناية.. حول هذه الظواهر ونطرح جهاز التلفزيون والعاب الآتية والأكثريات على النشره كان لـ والاتحاد هذا التحقيق.

في البداية يتحدث طبيب العيون الاستشاري الدكتور فهد بن حيدر حيث يقول: العين عضو خلق للاستعمال ولا يمكن بأي حال الحد من استعمالها. والإستعمال الزائد للعين لا يؤذيها ولم يحدث أن الجلوس قريبا من شاشة التلفزيون يؤدي إلى الإصابة بالعين، ولكن الإفراط في مشاهدة التلفزيون عن بعد قد يؤدي إلى الإصابة بالعين. حيث أن العين تحتاج إلى راحة بعد مشاهدة التلفزيون. كما كانت الرؤية (أكثر) ويجب أن يكون هناك أوضاع مناسبة في غرفة التلفزيون كما أنه يستحسن ضبط الأضواء والألوان للشاشة مشرا إلى أن الإرتباب من الشاشة يساعد الأشعة على اختراق عين الطفل مباشرة، حيث تكون الأشعة على شكل خطوط مستقيمة هذا إذا كانت الغرفة معتمة، وإجمالاً فإن التلفزيون لا يكون له أثر على العين وسلامة العين وليس هناك أية أضرار على أجهزة نظام الرؤية (الأبصار) للأشخاص الذين يستعملون ألعاب الكمبيوتر أو الفيديو. فبالنسبة للكمبيوتر فلا بد من وضعه في مكان مناسب وبمساحة استخدام شاشة خاصة تمنع مرور الأشعة للأذن فلا تؤثر على العين. ولا بد أن تكون القراءة للعرض واضحة حتى لا يصاب القارئ بصداع وإفراط في النظر. فيقول: أنه لا يشجع أفلام الكرتون لأن الطفل لا يفهم ما يدور في هذه الأفلام، حيث تصمم بعض الأنماط لاجابات فتكون في نهاية كثير من الأسئلة والاستفسارات مثلا: لماذا كذا وكذا، حتى يصعب على الشخص البالغ أن يفهم عقلية صغيرة، من خلال ما يجري داخل أفلام الكرتون حتى أن الطفل.

اما بالنسبة لوقت مشاهدة، فاختلاف من شخص إلى آخر ينصح باستراحة بعد ساعة أو ساعتين من مشاهدة الشاشة. وهناك أسباب قد تؤدي إلى إجهاد العين للأشخاص الذين يستخدمون الكمبيوتر أو الفيديو وهي: طول النظر أو قصر النظر غير المصحح بنظارة طبية، والضعف في توازن عضلات العين وأجزاء الرقبة. ذات الصلة إجهاد العين، فطبيب العيون يستطيع المساعدة في حل هذه المشاكل عن طريق المصحح باستخدام أجهزة مناسبة في الغرفة واستخدام أفضل شاشات تعرض للتقليل من إجهاد العين.

المشاهدة الطويلة  
استخدام شاشة التلفزيون أو الكمبيوتر قد يؤدي إلى إجهاد العين خاصة مع الجلوس في مكان قريب من الشاشة. وهناك دراسة أجراها في ٢٠١٠ أن ٧٩٪ من الناس في أعمار ٤٠ عامًا أو أكثر يعانون من إجهاد العين. وفي ٢٠١٠، أجري في هذه الدراسة ١٠٠ شخص. ومن أهم الأسباب التي تؤدي إلى إجهاد العين هي: الجلوس في مكان قريب من الشاشة، والإضاءة السيئة، والوقت الطويل الذي يقضيه الشخص في مشاهدة الشاشة. وهناك بعض النصائح التي يمكن اتباعها لتقليل إجهاد العين، مثل: الجلوس في مكان بعيد عن الشاشة، والإضاءة الجيدة، والوقت القصير الذي يقضيه الشخص في مشاهدة الشاشة. وهناك بعض النصائح التي يمكن اتباعها لتقليل إجهاد العين، مثل: الجلوس في مكان بعيد عن الشاشة، والإضاءة الجيدة، والوقت القصير الذي يقضيه الشخص في مشاهدة الشاشة.

### الأب والأم يتخلصان من عبء الأولاد بالتلفزيون والآتاري؟! الرقابة مسؤولية الأسرة والتوجيه ضروري لتفادي العواقب

### الطفل ينمو من خلال اكتشاف الأشياء والرسم والرياضة والموسيقى والقراءة تنمي المواهب

فيها في جميع دول مجلس التعاون الخليجي مثل: الفتح باسمهم. وفوقه. وعن الخطط المستقبلية لعرض برامج الأطفال الهادفة في مضمونها وثقافتها في برامجها. قال: هناك العديد من الخطط لإنتاج وعرض برامج جديدة من الأفلام للأطفال. وقال: هناك العديد من الخطط لإنتاج وعرض برامج جديدة من الأفلام للأطفال. وقال: هناك العديد من الخطط لإنتاج وعرض برامج جديدة من الأفلام للأطفال.

والتي سرعان ما يحورها التلفزيون وذلك بالاعتماد على الأفلام التي لها ساعات العرض الطويلة. وقال: هناك العديد من الخطط لإنتاج وعرض برامج جديدة من الأفلام للأطفال. وقال: هناك العديد من الخطط لإنتاج وعرض برامج جديدة من الأفلام للأطفال.

أي شخص عاقل مدرك مدى تأثير وسائل الإعلام على الكبار فكيف على الأطفال الذين لم تكتمل عقولهم بعد فيقولون ما سمعوا أو يشاهدون وخاصة أن وسائل الإعلام ومنها التلفزيون بالذات وحتى الجلات الملونة أحياناً سحرية تثيرهم وتغريهم وتغريهم وتغريهم. وقال: هناك العديد من الخطط لإنتاج وعرض برامج جديدة من الأفلام للأطفال. وقال: هناك العديد من الخطط لإنتاج وعرض برامج جديدة من الأفلام للأطفال.

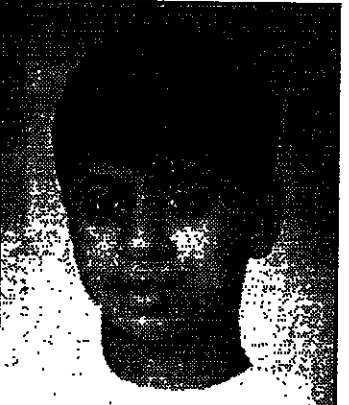
الأمم على الكبار فكيف على الأطفال الذين لم تكتمل عقولهم بعد فيقولون ما سمعوا أو يشاهدون وخاصة أن وسائل الإعلام ومنها التلفزيون بالذات وحتى الجلات الملونة أحياناً سحرية تثيرهم وتغريهم وتغريهم وتغريهم. وقال: هناك العديد من الخطط لإنتاج وعرض برامج جديدة من الأفلام للأطفال. وقال: هناك العديد من الخطط لإنتاج وعرض برامج جديدة من الأفلام للأطفال.

الأمم على الكبار فكيف على الأطفال الذين لم تكتمل عقولهم بعد فيقولون ما سمعوا أو يشاهدون وخاصة أن وسائل الإعلام ومنها التلفزيون بالذات وحتى الجلات الملونة أحياناً سحرية تثيرهم وتغريهم وتغريهم وتغريهم. وقال: هناك العديد من الخطط لإنتاج وعرض برامج جديدة من الأفلام للأطفال. وقال: هناك العديد من الخطط لإنتاج وعرض برامج جديدة من الأفلام للأطفال.

الأمم على الكبار فكيف على الأطفال الذين لم تكتمل عقولهم بعد فيقولون ما سمعوا أو يشاهدون وخاصة أن وسائل الإعلام ومنها التلفزيون بالذات وحتى الجلات الملونة أحياناً سحرية تثيرهم وتغريهم وتغريهم وتغريهم. وقال: هناك العديد من الخطط لإنتاج وعرض برامج جديدة من الأفلام للأطفال. وقال: هناك العديد من الخطط لإنتاج وعرض برامج جديدة من الأفلام للأطفال.



• د. إبراهيم الشمسي



• د. إبراهيم الشمسي











**بقلم: جويل باتس**

بقلم: جويل باتس  
مع تقرير «التاكان» الذي أصدره البنك المركزي الياباني والذي

[illegible]

١٦٤٥ ر ١ « وإذا تخطى هذا الرقم فسوف ينخفض أمام الدولار إلى  
 ليحاول اجتياز حاجز نقطة ١٢٠٠ ر فرنك وإذا استطاع تخطي هذه  
 النقطة فمن المتوقع أن يرفع الدولار ليتحرك في إحدى المجالات الآتية:

**احتمال تراجع معدلات البطالة الأمر بكرة لأقل معد**

## مخاوف داخل الأسواق الأمريكية من عودة الـ

Monday: 5696.85

Monday  
\$1.5556

Monday  
\$1.5896

Monday  
\$1.5896

[illegible]

وقد أكد المراقبون ان التقارير الاقتصادية التي صدرت الاسبوع

وقد أكد المراقبون أن التقارير الاقتصادية التي صدرت الأسبوع الماضي جاءت بإخبار غير مرغوب فيها لأسواق المال وول تاييلت، وجاءت فيها العكس من كل ما سارت عليه أسعار النفط. العكس من ذلك ما سجلته أسعار النفط، إذ انخفضت من ١٥,١ دولار وهو أكثر من ١,٤ في المئة عن الشهرين السابقين، وتقرير آخر صدر من وزارة التجارة أكد أن بيع المنازل في الشهرين السابقين انخفض بمعدل ١,٥ في المئة عن الشهرين السابقين.

[illegible]

**وزارة الأشغال العامة والإسكان**

**وزارة الأشغال العامة والإسكان**

**اعلان عن مناقصتين عامتين**

اعلان عن مناقصتين عامتين			
تعلن وزارة الأشغال العامة والإسكان عن طرح المناقصتين العامتين الآتيتين:			
م	اسم المشروع	رقم المناقصة	قيمة الوثائق
١	صيانة مستشفى القاسمي بالشارقة	مب / ٢٦ / ١٠ / ٧٧ / ٩٦	٥٠٠ درهم
٢	صيانة المستودعات الطبية بالقيصيص / دبي	مب / ٢٦ / ١٠ / ٧٨ / ٩٦	٥٠٠ درهم

(٦) تسلم العطشات باليد في مقر اللجنة الدائمة بمسرى وعنت بؤراء الحظيصة - يوضعي، اسرع حضان، يديه السماء / الطابق الحادي عشر.

(٧) يعتبر هذا الاعلان جزءا متمما لشروط ووثائق المناقصة.

(٦) تسلم المحطات باليد في مقر شجبه الدائمة لتسليمها لوزارة التعليم - بوليتيكي - سترخ حمدي، بانيه سامان / الطابق الحادي عشر.

(٧) يعتبر هذا الامعان جزءا متمما لشروط وثائق للاقاصه.

سيف بن علي الجروان  
وزير الاغفال العامه والاسكان والاذايه

والغلق سعي  
٢٣٨,٥٥ دولار  
ويعد تراجه  
المعوقه الاجله  
للدوخل



# الحمد في العمق بحثاً عن

## إعادة إعمار «آبار» الآباء والأجداد في أبوظبي

● عملة  
● كشف  
● البئر



● تجهيز  
● الموقع  
● لبنة  
● العمل



● حرق  
● الحشائش  
● داخل البئر  
● بإشعال  
● التيران بها



● تجهيز  
● البئر  
● لبنة  
● رحلة  
● العمل



تقدير للآباء والأجداد  
٥٥ أما محمد بن مطر بن حسين الكعبي، أحد المشاركين في المشروع فيقول: «هذا المشروع يؤكد تقدير الدولة للآباء والأجداد الذين بذلوا الجهد والعرق، إضافة إلى هدفه في إعادة إعمار البئر، وإطلاع الشباب على تراث الآباء والأجداد، وعلمهم في الماضي والمعاصرة التي بذلوها من أجل الحياة والحصول على لغة العيش». و فكرة المشروع التي يدعمها كبار المسؤولين بالدولة تؤكد على ضرورة إعادة إعمار الآبار الموجودة على خارطة أمانة أبوظبي حتى يتطلع الشباب على م قدمه أسلافهم في الماضي. إضافة إلى الاستفادة من هذه الآبار كرافد مائي هام.

هناك دار للاقامة بها، وبئر طوى صابر، أعرفها منذ عام ١٩٥٠. وقام بحفرها صابر صابر للزوجة الرجل الشهيم الذي كان يرعى الأول والأخام إضافة إلى عمله بالبحر. ونظراً لحاجة أهل المنطقة للبئر فقد قام بحفرها على نفقته الخاصة في سبيل الله وخدمة لأهل المنطقة. وأضاف أنه بعد ذلك وعلى بعد كيلومتر واحد من «طوى صابر» قامت الدولة ببناء بئرين للمياه وكان ذلك عام ١٩٥٥. للاستفادة منها في الري. وقال عبدالله سيف القزني: انني في غاية السعادة لهذا المشروع الذي سشاركه في جميع مراحله ولكي أعيش مع ذكريات الماضي الجميلة.

اتمنى أن يستمر هذا العطاء وأن يتنامى في بلد الخير. وأهم ما يميز هذا المشروع في أن لكل بئر قصة تبدأ من لدير إلى أصغر موظف بمشاركة فعالة من أبناء الإمارات القيمين بمنطقة السمحة. أنها صورة صادقة للتعان من أجل النجاح وتحقيق الهدف.

البئر عمرها ٧٥ عاماً  
٥٥ أما عبدالله سيف جولة القزني (أحد كبار السن) الذين عملوا في المشروع فيقول عن ذكرياته مع «طوى صابر»: «هذه البئر تاريخها قديم وعمرها لا يقل عن ٧٥ عاماً. وكان الناس دائماً يقفون الشتاء في هذه المنطقة. وكانت

تحقيق: عادل غيث  
تصوير: محمد خالد إبراهيم

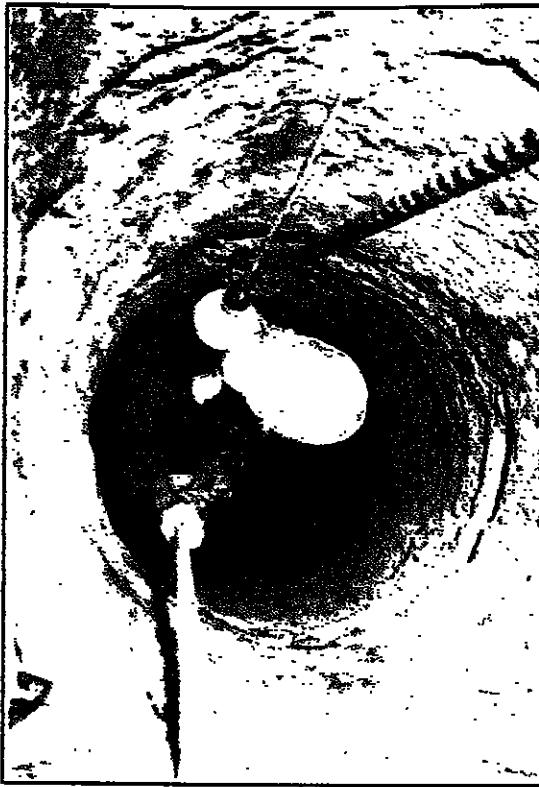
كان ٦ أمتار فقط. وقمنا بحفر ٢٥ متراً من قساع البئر لأسفل حتى نصل إلى منسوب المياه اللازم لإعادة المياه إلى البئر. وهذا احتاج إلى جهود جبارة وغير عادية. والحمد لله أن المياه للوجود في البئر ستكون صالحة للشرب وشبه عذبة إن شاء الله.

دعوة للمحافظة على الآبار  
٥٥ وتابع عتيق حديثه قائلاً: «وأيضا إلى جوار البئر، قمنا ببناء بانيه (حوض للمياه) من الجص والحصى يأخذ نفس الشكل القديم. وسوف نقوم بعد ذلك وبترجييب البئر لاستخدامه في الشرب بعد ذلك. وسوف تزود البئر بأدوات جلب المياه والشرب التي كانت تستخدم في الماضي. وسوف نقوم بإحاطة البئر بالشبك للمحافظة عليه وحمايته من الاتساخ بعد ذلك. وسيتوضع لوحة من الرخام أمام كل بئر تسجل اسم البئر ومن قام بحفرها وتاريخ الحفر وتاريخ بداية إعمار الآبار والانتهاج منها. ونأمل عتيق بن قنون القفلاسي لواطين للمحافظة على هذه الآبار».

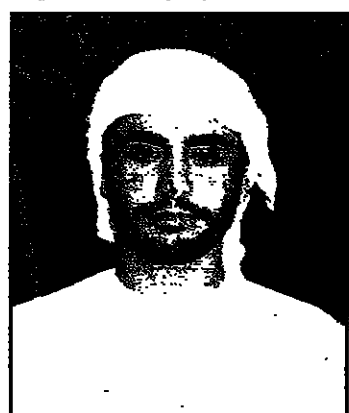
كبار السن  
يحدثون أماكن الآبار  
٥٥ أما الشاعر حمد بن معروف القزني الذي شارك في عملية إعمار «طوى صابر» فيقول: «عملية إعمار البئر عملية صعبة وشاقة جدا. ويكفي أن العمل يبدأ في السادسة صباحا وينتهي في منتصف الليل. وقال أن مراحل العمل في عملية إعمار البئر بالبحث عن البئر، والكشف عنه ونزع الحشائش التي حوله. ثم تبدأ الرحلة الأولى وهي غاية في الصعوبة حيث يتم تسريع البئر من الشوايك الكثيرة الموجودة بداخله. وبعد ذلك تبدأ عملية (تجفيف) البئر أي (تجفيفها) لعرق حتى تزيد المياه داخل البئر وتتدفق. وبعد ذلك تبدأ عملية إنزال أحد الرجال إلى داخل البئر لتقريبها من القاذورات وتنظيفها من الداخل. وبعد ذلك تتم عملية تعميق البئر والتي وصلت هنا في (طوى صابر) إلى حوالي ٢٥ متراً، حتى أصبحت البئر صالحة للاستخدام وأقفا جديدا لمصادر المياه الطبيعية التي كان الآباء والأجداد يعيشون عليها في الماضي. وأضاف حمد بن معروف القزني: «أنا سعيد جداً بهذا المشروع الذي قد تمت الاستعانة ببعض الرجال من كبار السن لتحديد أماكن الآبار».

مشاركة خليجية  
٥٥ أما الشاعر الخليجي علي محمد القحطاني الذي يزور الإمارات حالياً. والذي عرف بإعادة إعمار الآبار فأص على المشاركة في هذه العملية بنفسه فيقول: «لاشك أن هذا المشروع مفخرة جديدة تضاف إلى الفخار التي تسجلها دولة الإمارات في كل المجالات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. ولقد أسعدني أن أعلم بهذا المشروع الهام. ولذلك حرصت على الحضور إلى موقع العمل لأساعد أبناء الإمارات في تنفيذ المرحلة الأولى من هذا المشروع. وأضاف الشاعر القحطاني: أنه من الغريب انني قد قمت قبل سنوات بتنظيم قصيدة ذكرت فيها ما يوافق هذا المشروع وكانت بعنوان (المصممة) وقلت فيها:

يا حبل المصمره جانيه وغدران  
وغارس بدال الموسع السيبان  
تزرع عنب حالي وخوخا ورمضان  
ومما تبييه مشرات الفصان  
وأضاف الشاعر القحطاني: انني



● النزول داخل البئر لبنة مرحلة للتنظيف



● عبدالله سيف بن جولة القزني

● عتيق بن قنون القفلاسي

● الشاعر حمد بن معروف

### السمحة نقطة الانطلاق و «طوى صابر» بداية الرحلة

شوايك كثيرة لتقيت بالبحر. ولذلك وخلال عملنا للتواصل لمدة ٥ أيام نجحنا في الانتهاء من إعادة إعمار بئر «طوى صابر». وهو العمل الذي شارك فيه عدد كبير من أبناء الإمارات الذين شاركوا منظومين للحفاظ على تراث الآباء والأجداد. وأضاف عتيق: أن عملية حفر بئر أسهل بكثير من عملية إعمار البئر. فني «طوى صابر» للوجود بمنطقة متحيرة ساعدت على جرف مياه الأمطار بكل الأوساخ لهذا المكان. إضافة إلى عثورنا على عشرات الأغنام للبقية بالبئر والتي أصبحت عظيماً. وحتى تعرف مدى الجهد الذي بذل في إعمار البئر فيمكن أن عمق البئر

وأضاف عتيق بن قنون القفلاسي: أنه بعد انتهاء عملية إعمار الآبار ستقوم بعمل ترميم للبئر من الخارج باستخدام نفس المواد التي كانت تستخدم قديماً وهي الجص والحصى. ويعد ذلك سيتم عمل نظام زجاجي سميكة لها. وذلك لحمايتها من القو

ولاتاحة الفرصة للشباب لمشاهدتها من الداخل.

٥٥ وعن للراحل التي تتم في عملية إعمار الآبار. قال عتيق:

— أن للساعة صعبة جداً نظراً لوجود

وإضاف عتيق: أن جميع أبناء أبوظبي سيتم تحديد أماكنها وأعدادتها إعمارها والمحافظة عليها. وسوف تقوم بإحاطة

رحلات للشباب من أبناء الإمارات لزيارتها وإيضاح الاستفادة منها عند الحاجة. وقد تم اختيار البئر الأول للعمل فيها وهي «طوى صابر» الموجودة بمنطقة السمحة والتي يوجد بها أكثر من ١٢ بئراً. سيتم العمل فيها تباعاً. وبعد ذلك ستقوم بإعادة حفرها وتوضيح أماكن جميع الآبار التي سيتم إعمارها ليتم تحديد أماكنها بدقة.

عمل متواصل من أجل النجاح

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

### ٥ أيام من العمل المتواصل تنتهي بعودة المياه إلى بئر عمرها ٧٥ عاماً



● جلسة سمر في وقت الراحة لاستعادة ذكريات الماضي ورحلة عمل الآباء والأجداد.

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار

● كبار السن يعملون لإنجاح عملية إعمار الآبار



## من الامكان

وصلتني رسالة من إحدى القارئات وهي عبارة عن قضية اجتماعية معقدة جدا وقد تمت بعرض هذه القضية أو المشكلة الاجتماعية على بعض المختصين والقضاة. وذلك لأنني لم أستطع الرد عليها. وكذلك أيجاد الحل لها. وسأعرضها عليكم كما وصلتني. وإذا كان أحد القراء لديه الحل فلا مانع من أن يساعد هذه الأم. وبالرسالة هي:

الزواج رباط مقدس، ولكن ماذا لو استحالته الحياة الزوجية بين الاثنين لعدم التقام أو لأسباب عدة أو إذا انعدم التعرف بينهما؟ يبقى الحل... تسريح باحسان، لكن كونه يتحول إلى سجن بالقوة فهذا حرام.

فمنذ ١٠ سنوات أنجبتا خلافا (٤) أطفالا. ونحن بنظر الناس عائلة سعيدة. ولكن ذلك مجرد شكل. إذ نعيش منذ سنتين شبه مطلقين، فالزوج مجرد أنه يحافظ على شكل العائلة والأولاد فقط حتى أنه لا يوجد حديث خاص بيننا.

أتمنى الطلاق ولكن الشرع يقول طالما هناك بيت ومصرف، فلا طلاق. فعلا هذا ما حصل معي عندما ذهبت أطلب الطلاق.

سأولي: بأي حق يفرض علي زوجي ما يريد ويحكم بي، وبأي حق ينهني عن بعض؟ كيف أثبت للناس وللخارجي أولا أنني أعيش هكذا. وبخصوص أنه -أي زوجي- يبدو بريئا ومحملا وبنيانا أمام القاضي وأهلي.

أما هو الزواج في الإسلام؟! كيف أثبت أنني مجرد مربية وخادمة، وأنه يفرض تلبية أي طلب لي مهما كان نوعه.

أتمنى مرة أخرى ممن يملك الحل لهذه الزوجة أن يرسله إلينا وذلك لإنهاء الحالة التي تعيش فيها.

غواص

## تخطيط «بالأبيض»

لم تقصر بلدية العين في إنشاء ورصف الطرق وتجهيزها، ولكن لغت انتخابي بأن شارع الجوازات في عود التوبة غير مخطط، أو أنه يحتاج إلى إعادة تخطيط باللون الأبيض مرة أخرى، وإنه لا يجد الناس يتجاوزون من اليمين ومن الوسط وذلك لأنهم لا يدرون هل الشارع ثلاث حارات أم لا فنتج؟ فنخرج من البلدية تخطيط الطريق، وكذلك فإن شارع المدينة يحتاج إلى تجديد من حيث التخطيط والتجهيز مرة أخرى، وإزالة الحفر الفائرة خاصة في المناطق التالية: دوار الجبل شرق دوار المريضة، شرق دوار الساعة، فالخفر الموجودة في وسط الشارع، تمرل السير وربما تؤدي إلى اتلاف السيارات.

حمد سعيد الشامسي - العين

## حلم اليوم الدراسي الأول

تعبقيا على ماكتبه الأخ محمد الحوسني تحت عنوان «ما المطلوب منذ بدء العام الدراسي» أود أن أتوجه إلى أن المشاكل التي يواجهها المدرسون أو إدارة المدرسة مع الطلاب أو الطالبات إنما تنبع من كيفية استقبال هؤلاء الطلبة بداية عامهم الجديد. إن الطالب إذا أحب مدرسته وتوفر فيها كل ما يساعده لن يكره أن يحضر إلى المدرسة. وشعور الطلاب بحبه للمعلم والتعلم، وحبه لمدرسته وطريقة تعليمه إياه ما يملأه من له من قدوة تجعله يقبل على الدرس بروح معنوية عالية.

بداية وقيل كل ذي بدء، في أول يوم دراسي يجب أن يكون المدرسون وإدارة المدرسة والأخصائيون على أهبة الاستعداد لهؤلاء الطلبة، وجعل أول يوم دراسي كأنه حلم يتمنون تكراره يوميا ويقولون على المدرسة بروح محبة للمعلم. لا العكس في النور من المدرسة وتفضيل البيت والشارع على مقاعد المدرسة.

إننا نستطيع بالإيحاء الإيجابي والأسلوب الجميل والكلمة الطيبة أن نحجب جبل الغد في العلم والإقبال عليه، بما نعطيه إياهم من معلومات وكلمات تخلق منهم جيلا صاعدا واعدا نحو المستقبل. ونستطيع أن نتجنب الكثير من المشكلات التي تحدث من الإهمال والتخلف والغياب المستمر وذلك إذا (أحب التلميذ مدرسته ومادته).

أحمد - الشارقة

## أذن من طين.. وأخرى من عجين!

بالشرطة أو بالمطاف... والخ.

وبالنظر إلى قولها المتعددة يجب علينا الانتفضح النظر عن أضرارها، فيعظم يستخدمها لإزعاج الآخرين وتعكير صفو راحتهم والاتصال بهم في أوقات غير مناسبة، وهذا عدا المعاصات التي تدور رحاها في الأسواق والحدائق والجمعيات التجارية. ويضيف الأطباء إلى الطين بلة ويتوقعون أن استخدامها يحجة أنها تسبب الحرق والهرم والشيب المبكر، وتؤثر في عمل بعض الأجهزة الطبية، والأعزاج الذي تسببه للمصلين أثناء الصلاة، فضلا بالإضافة إلى تكاليفها الباهظة وإيجاراتها المرتفعة والأعطال المستمرة بها، وغير ذلك على ذلك سلسلة الشكاوي التي تلقاها أسرة «رأي الناس»، ولكن الشكاوى مع تمنياتي لهم بالهداية يشعرون للظواهر فستصعدوا لنا من طين وأخرى من عجين.

أحمد سعيد الشامسي - العين

## تجمعات مزعجة

مشكلة ما زلتنا نعاني منها وهي التجمعات السكنية للسواحدين الآسيويين للحجبة بالأنظار السكنية الخاصة بالمواطنين. وكل منزل يضم أكثر من عشرين شخصا وهم عزاب وكثف يسمح لهم بالوجود بمناطق العائلات. فنحن نخاف على أنفسنا وعلى أطفالنا، بالإضافة إلى تحرش هؤلاء بالمحاضرات في منازل المواطنين.

تمتعي أن تخصص لهم أماكن بعيدة للمطاف عن سلامة وأمن المواطنين، والعيش بسلام بعيدا عن أي خوف ومنع تأجير البيوت الشعبية لهؤلاء وتخصص فقط للعائلات لضمان الأمن في المناطق.

جواهر - ابوظبي

## قضية صحية

أود أن أضع أمامكم أمرا خطيرا للغاية وإنه أن تكون هذه الحالة الوحيدة على مستوى الدولة.

أثينا بخدمة وأجرينا لها جميع الفحوصات اللازمة بالطبيب الوقائي فكانت النتيجة إيجابية بخونها من الأمراض المعدية. وفوجئت منذ فترة قصيرة بظهور علامات المرض عليها وتدهور في صحتها فقامت بعرضها على أحد الاستشفائيات، فكانت المفاجئة بأنها تحمل مرضا معديا (السل). فكيف حدث هذا وكانت نتيجة فحص الطب الوقائي بأنها خالية من الأمراض المعدية من تلك أن المستشفيات الدولة متوفرة لديها أحدث الأجهزة للكشف عن تلك الأمراض ورجعت إلى الطب الوقائي للاستفسار عن ذلك فخرجوا علينا بحجج بأنه أثناء الفحص لم تكن ظاهرة عليها أية أعراض فقمنا بإجراء فحوصات عاجلة وكاملة للأسرة والحمد لله أن النتيجة جاءت سليمة.

لكن أود أن أطر هذه القضية على المسؤولين في وزارة الصحة والمتوفرة لدينا جميع الامكانيات اللازمة لخدمة مواطنيها وذلك لعمل اللازم في سبيل وضع الكفالات اللازمة في هذه الأماكن والتي لها صلة مباشرة بصحة وحيات المواطنين ومحاسبة المقصرين.

أبو مسلم - ابوظبي

## فارت معلمتي

هاهي الأيام والسنوات تمضي.. وها أنا ذا اليوم للملأ حزائي.. نعم إنه يوم الفراق.. فيه فارت معلمتي التي علمتني ووقفت بجانبتي.. وأفهمتني معنى الحياة.. بعد ما كانت لي الدنيا.. والتي أسعدتني بابتساماتها.. وكلماتها الرقيقة التي تقهر من فيها كأنها الشهد إنها معلمتي.. ونعم المعلمة هي.. لأعرف في سطر من حرفي ومدى استغالي من رحمتها.. وآلآن وبعد أن قضيت معها أسعد لحظاتي.. أطلت شمس الوداع تلك الشمس التي تفرق بين الأشقاء والأحباب.. لكن ماذا عساني أفعل أو كيف أشكر معلمتي.. غير أن أكتب ما يخالفني على صفحات الورق لعلها تترك شدة لتي..

أمل حمد العزيمي - العين

## فوائد القرش الأبيض

أتفق مع الأخ غواص فيما ذكره بخصوص معالجة بعض الأمر مع قرب حلول العام الدراسي الجديد وذلك بعد قراءتي للمكتبة لزيادة (من الامكان) المنشورة بتاريخ ١٩/٨/٩٦. فبعض الأمر سواء أكانت وفاة أم مواطنة تجد صعوبة كبيرة في توفير مستلزمات إيلائها الجراحية، والتي تشمل الملابس والأحذية والادوات المكتبية... الخ، وبخصوصا إذا كانت الأسرة من ذوي الدخل المحدود، وتكون مشكلة أكبر إذا كان عدد الإبناء الذين يدخلون المدرسة يتجاوز الخمسة وفي مختلف المراحل الدراسية.

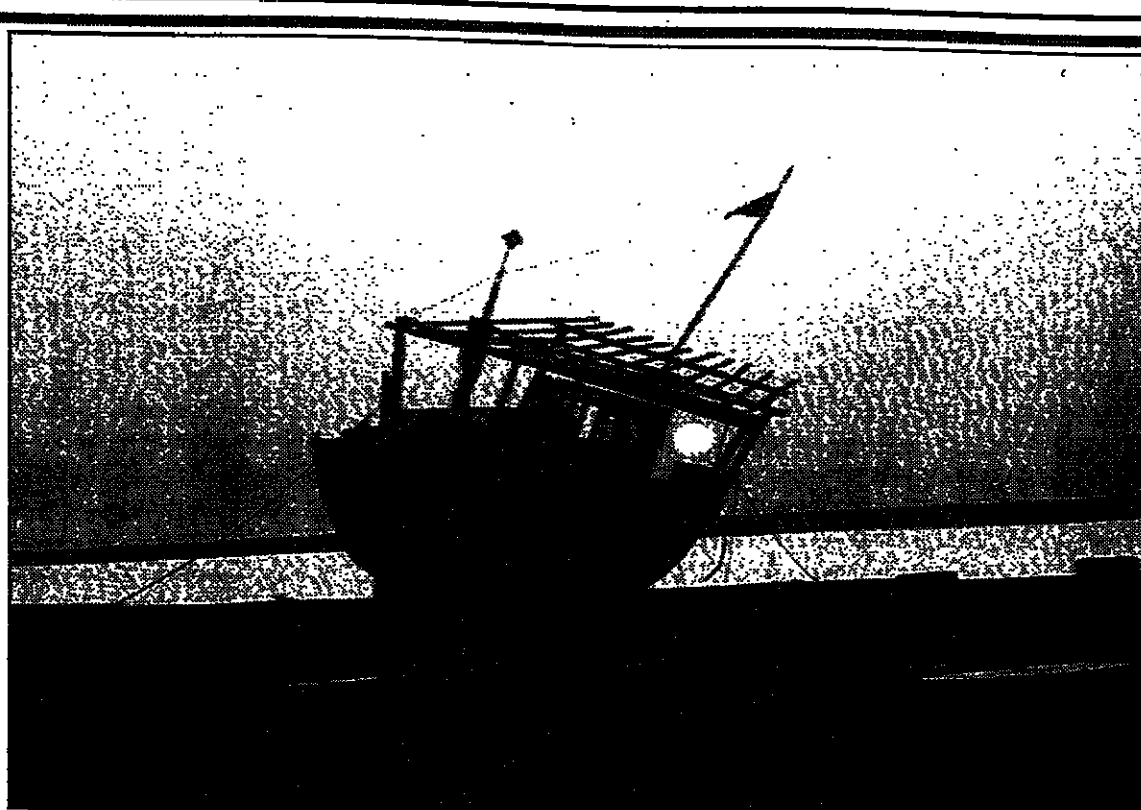
وهناك بعض الأمر كما ذكر الأخ غواص تلجا إلى طلب العون والمساعدة من غيرا والجميع يعترضهم في ذلك، لأنه لا يوجد أمامهم مخرج أقل سوءا من هذا، ولكن ماذا لا تسمى هذه الأمر إلى توفير جزء حتى لو كان ضئيلا من راتبها طوال العام، فالقرش الأبيض كما يقولون يتفق في اليوم الأسبوعي، وهذا مع علمي الشديدا أن الأموال تنضب بسرعة في بحر الحياة ويتفق في يومه بسرعة مع ربح الأزمات والمخاضات التي تصف بين الحين والآخر بحياتنا، إلا أن التوفير أصبح أمرا سهلا في مثل هذا الزمان بالذات. ومن هذا المنطلق أقترح بأن تقوم مدارس العمل بالتصاع جزء يسير على مدار العام من راتب الموظف كقرش أبيض كما ذكرت في عيني في وقت الأزمات والحاجة.

أحمد الشامسي

## حدث الكاميرا

في أحضان هذه السفينة الصغيرة الراسية على شاطئ رأس الخيمة الهادئ تغيب شمس النهار بكل هدوء وسلام.

تصوير القاري: محمد الزعابي رأس الخيمة



## الطلاق ليس نهاية الحياة

وكان ظلام أيامي الماضية لم يعد يكتفهم، يرغبون المزيد باطلاني رجعت من الموت البطيء بحسبوني من عداد الأموات وجميعهم رفاقي ليعبروه في عالم الطغيان ويذهبون يرحمون على بل يزيوني ظما، يتعمدون ضربي لتخطيم أوتاري الإنسانية متجاهلين صرخة ألم في سراديب التعب تهدي لهم الضرب في البيت حرام، لكن حروف الصمت أقوى من جدران اليأس ولا محيب فانا أحمل لهم وصمة عار ولا يحق لي التقوى وكان أميتي لا تعني لهم أكثر من جسد بلا روح، وعذاب الروح لو تدرون بفقت ما مضى ليصبح أشلاء ورمادا يخبو تحت القبر يالمني يجعلني أنزوي عن واقعي حتى أصابني الوهن والخروج والانزواء كل ذلك لأنني أحمل لقب معلقة وكأني أنا من حكمت على نفسي بأن أحمل عبء هذا اللب وأن ينظر إلى الناس بنظرات الإتهام والشك دون أن يهيم أمر ما عانيت وحملت على ظهري إلى أن أنحني ولو كان بيدي التحكم في قوانين الشرع لأعلنت إشهار أسباب الطلاق علنا لري الجميع ما عانيت حتى لا تنتهي حياتي بمهر، ورقة وكلمة خفيفة الوزن ثقيلة للوعي.

ومع عيرات نرفقتها، وبموج تناثرت على وجعها كهطول أمطار في ليلة شتاء قارس سكتت عن الكلام وأجبت عن الروية مختلفة وأرما أسئلة عميقة لا تجيب أجابة شافية وبقيت أسئلة أصابتها عوامل التعرية فتأكلت وأصبحت هشّة، واعتراها الصدا من نظرة المجتمع إليها وشك الألباس الخريبة تجدي الآن العباية الخفيفة لجرد أنها معلقة تحضر الكلمات في أعماقي وتأتي أن تموت دون أن تحضر الحلول لهذه المشكلة الاجتماعية فتجربنا لأننا لا نضع فرديا بعينه بل نخضع مجتمعا بأكمله وفي اعتقادي أن أسباب هذه الظاهرة ترجع إلى عدم الاختيار الصحيح سواء من الإبل الذين يقرضون سيطرتهم لإرضاء طرف ما أو إشباع حاجة مادية وكذلك على الفتاة التي يورفها الخوف من شيع العنوسة وكبر السن فقيل على الزواج عند أول من يطرق بابها ونهاية

عير حسن - ابوظبي

## يشوهن صورتنا بزينا

مما أثارني تلك الظاهرة التي تراها دائما في الأسواق، والإماكن العامة، وهي ارتداء بعض النساء والفتيات غير المواقات - والعباية والشفلة، وهذا شيء جميل ونرجب به نحن فتيات الخليج أن اردن الاحتشام بهذا الزي والذي تكون في الفتاة محتشمة على اصول ديننا الإسلامي.

ولكن ما يستغني هو أن هناك ففمن من الفتيات في مجتمعاتنا - الفئة الأولى وهي تلك الفئة من الفتيات اللواتي يرتدين هذا الزي بطريقة غير صحيحة وغير ماثلة لاستخدامنا نحن فتيات الخليج. ففتاة الواحدة منهن والتي كانت سابيا لاتضع الحجاب وتلبس اللباس الخريبة تجدي الآن العباية الخفيفة جدا والشفلة الخفيفة ونصف الشعر الامامي خارج الشفلة - والفرة أو الجزة - غير ماثلة بأصول ليس هذا الزي.

والفتاة الثانية والتي تقلد الفئة الأولى تقلدا اعمى وهن فتيات الخليج ضعيفات الشخصية اللواتي يقلدن هذه الظاهرة دون وعي أو ادراك. وهذه الظاهرة اعطت طابعاً سيئاً عنا نحن فتيات الخليج. ونحن ننكر ان هناك بعض فتيات الدول الأخرى ممن هن على أخلاق حميدة متحشمتات بزينا وهذه الفتاة التي ترحب بها وتند لها يد الصداقة.

أرجو من الفئة الأولى من الفتيات أن اردن ارتداء زيننا الوطني والخليجي فعليهن ارتداءه على اصوله وبدون تحريف. وإيضاً أرجو من الفئة الثانية من الفتيات الخليجيات أن لا يجربن وراء كل ثغر جديد بطرا على مجتمعاتنا دون وعي أو ادراك، ورجاء لغير أن كل فتاة - رجائي أن تحافظن على عاداتنا وتقليدنا العربية الأصيلة.

أفراح - بني ياس

## لنعد الاتكالية

ظروف مناخية صعبة حسب نظرنا القاصرة. اما عن اجسامنا المتلهة، فحدث لا حرج من عدم المقدرة والتحمل، فحركة حياتنا اليومية صار اعتمادها على الآلة والميكة، بحيث أصبحت اجسامنا ضعيفة المقاومة لكثير من الأمراض لأنها لاتتبل من الطاقة ما يكفيها على مواصلة حركة الحياة بشكلها الطبيعي، لدرجة أن كوب الماء لا يكفي البعض منا تحضره بنفسه، بل يعتمد في ذلك على الخدم الذين يجوبون البيت بكل الحرية، والذين أصبحوا يجوبون شئون البيت ابتداء من الطبخ وإلى غسل السيارة... الخ!!

لا أريد أن أتطرق أو أطيل الحديث حول الخدم ومخاطرهم فهذا موضوع مطروح للحديث والمناقشة دائما، وإنما أريد هنا التذكير بضرورة التفاعل الإيجابي مع مقتضيات حركة الحياة، لا أن نركن إلى الدعة السالمة وتنكاسل عن أداء أبسط الأعمال، فالاعتماد على النفس واجب تقتضيه متطلبات الحياة، فلنأخذ بعيدا أبعاد تلك المتطلبات، وذلك الاعتماد الذاتي؟ أما أنا فنسئل تحت طائلة الاتكالية المفرطة...؟

ترجو الملوك الكريم أن يبقينا شر الاتكالية، ويعيننا على انقاس، ولن نستسلم لنا الأمور إلا بصالح تلك النفوس.

● همة قصيرة: كم هو سيئ هذا الجسم الأدمي لطلنا انهكته آلم المرض، ولكن روح الإيمان هي التي تمد بقوة المواجهة والتحمل.

صالح سالم خصيب الجعري مركز ابوظبي للتأهيل الطبي

## نشيد بدون حافر

كنت على وشك التعليق على الإعلان الصابر من وزارة الإعلام والثقافة بشأن التشيد الوطني عندما وجدت الأستاذ علي جاسم قد سبقني وتطرق إلى الموضوع نفسه، ولكني مع ذلك لدي ملاحظة على ما جاء في هذا الإعلان ومع قسم مما جاء في رأي الأخ علي «الجانب المادي».

فما طاب به هو حق بالتاكيد من حيث الدعوة أو الرغبة الأكيدة في ألا يخرج هذا الإعلان خارج حدود هذه الدولة. فإذا قلنا أن باستطاعة كل فرد منا أن يمثل وطننا العربي الكبير عندما يتجاوز الحدود العربية إلى سائر الأمم الأخرى فقلنا ضمن حدودنا الإقليمية تخضع كل دولة إلى مؤشرات متعددة الجوانب أدت إلى التأثير الكبير على مصالح كل منا مما جعل الفرد يحمل خصوصية وطنية وعمومية عروبتنا.. وهكذا فالشخص الذي وجد هذا التنظيم الهائل وهذه الأشجار الدائمة الخضرة وهذه الأنهار الأخاذة في كل مكان لن يتفاعل معها لدرجة التأثير بما أصبح، فهو يجعل ما كان على عكس ذلك الإنسان البسيط الذي وجد مكانا مقفرا تضافت جهود مضيئة حتى استوت أشجارا ووزودا وحدائق تدر النافذين.

معظم الشعراء كتب من فلسطين ولكنه لم يصل أحد إلى حجم المعاناة التي عاشها وجسدها الشاعر الكبير محمود درويش فهذا التاريخ الحافل بالنضال تمخض عن ولادة رجل مثل أمته خير تمثيل وبالتأكيد سجد أكثر من شاعر في هذا الوطن عاش لحظات الانتصار بكامل تفاصيلها وفصولها ويالتالي فهو أقدر وأقرب من أي شخص آخر بعيد عن الواقع يشقيه القديم والجديد.

يمارس الحافز المادي تأثيرا كبيرا غالبا ما يدفع الفرد في شتى المجالات لإثارة دوافعه نحو بذل الجهد الإضافي ويزيادة هذا الحاضر يزداد تأثيره ويحمل الفرد أحيانا إلى الإبداع وهذا ينطبق على الكثير من الأعمال والنشاطات التي نمارسها في حياتنا اليومية. ولكن الأمر مختلف تماما عندما تصل إلى الحدود الوطنية حيث يتضامن أذا لم يتقدم تماما الحافز المادي ليحل محله الحافز الوطني الذي غالبا ما يمارس تأثيرا عظيما يدفع الفرد إلى أن يعطي كل ما لديه بمواجهة لوجه صابرة الجمال اسمها «الوطن».

فأنا ما رفضنا تأثير الحافز المادي من حيث إثارة القدرة على الإبداع وقبلنا بخصوصية ما يتعلق بالوطن الصغير.. فستكون بلاشك أمام تشيد جميل.. طالب العيد الله - دبي

## المعاق الحقيقي

بالإرادة والأمل والعزم. وفي مجال الدراسة أيضا استطاع للعاق تحقيق درجة علمية ممتازة، وأن يتخرج بنقود جامعة الإمارات ضاريا بذلك المثل الأعلى في المذاكرة والاجتهاد، ومن سار على الدرب وصل. فالعبرة بالأيمان والطموح اللذين يذللان كل صعوبة مهما كانت، ولاتعوق المراهقة، بل تعوذه الإرادة فتحيه تقدير ومحبة إلى كل معاق ومبروك في هذه الإنجازات.

ودعوة لابنائنا أن يقتنوا باخوانهم وأن تكون صحتهم حافزا على تحقيق كل ما يصبو إليه لهم من نجاح في الحياة وهم على أبواب سنة دراسية جديدة حتى يكونوا عناصر فعالة في المجتمع، يفخر بهم وطنهم، ويعلموا أن للعاق الحقيقي هو معاق الإرادة لا معاق البدن.

أبو ياسر - الشارقة

## تنشئة جيل

لقد تطور التعليم وتطورت مفاهيمه، فبقيا مضي كان العلم والتعليم أو الشيخ والمريد أو الأستاذ والطالب يتعامل وجهاً لوجه مع أعداد قليلة.. ومصادر المعرفة والمراجع قليلة.. وكان للدرس يهتم بنقل الثروة والمادة العلمية يلقيها للتلاميذ.. وكانت البحوث التربوية والنفسية محدودة. وآلآن تطور التعليم وتطورت مفاهيمه وتعددت أساليبه وطرقه ومناهجه والأنشطة التي تتضمنها.. وأهم مظاهر هذا التطور:

● تمركز التعليم حول التلميذ والاهتمام به ككل وبحيائه الشخصية والانفعالية والاجتماعية والعقلية والجسمية ونمو الذات ومفهوم الذات قبل المادة الدراسية.

● زيادة عدد المواد والخصائص وترك الحرية للتلميذ لاختيار المواد الدراسية التي تتناسب مع قدراته واستعداداته وميوله.

● التركيز على استئارة اهتمام التلميذ وجعله أكثر إيجابية في العملية التربوية.

● زيادة مصادر المعرفة لدرجة أصبح من الصعب معها بل من المستحيل تعلم التلميذ وتلقينه كل شيء في شكل جرعة جاهزة كاللقطة للمضوعة.. وأصبح الممكن هو تعريف التلميذ كيف يحصل على ما يريد من علم، وأصبح يشجع التفكير الناقد والتفكير الابتكاري.

● ظهور آثار التقدم العلمي والتكنولوجي الحديث واستخدام التعليم الإلكتروني والدوائر التلفزيونية المغلقة في المدارس والجامعات.

● اشتراك التلميذ في توجيه الفئتين المتخصصين ذوي الياقات الزرقاء أكثر من توجيه الموظفين ذوي الياقات البيضاء ليوكب التقدم الصناعي والتكنولوجي.

● زيادة الإقبال على التعليم العالي والجامعي.

● زيادة الإقبال البات على التعليم.

● اشتراك الوالدين بدرجة أكثر فعالية في العملية التربوية وزيادة اتصال المدرسة بالأسرة وزيادة إسهام الوالدين في تربية وتوجيه وارشاد الأولاد.

● زيادة اهتمام واشتغال المدرس بالارشاد النفسي والتوجيه الصفي.

● كما أنه يؤكد الحاجة إلى التوجيه والارشاد في مدارسنا في الدولة حتى يتسنى للطلاب مواكبة التقدم الحضاري والصناعي.. وحتى ننشئ أجيالا قادرة على حماية وطنها.

خالد الغافري - ابوظبي

## مكتسبة.. لا غريزة

ردا على مقالة الأخ اشرف محمد خليل - ابوظبي تحت عنوان «تجاوزوا معي عن الطمع».. والمتشهور بتأريخ ٢٤/ أغسطس ٩٦، أود أن أشكرك في الحوار عن الطمع، وهو موضوع رائع، فمن خلال وجهة نظري أنسا.. أرى أن الطمع سلوك مكتسب من البيئة أكثر من أن يكون غريزة أنسانية من ضمن الغرائز.. وسوف نقولون كيف ذلك؟.. أجيبكم بأن الإنسان يعيش في بيئة معينة بكتسب الصفات الموجودة في هذه البيئة ليتألم ويتكيف معها، فإذا نشأ شخص في بيئة وجدت فيها صفة الطمع، سوف تظل هذه الصفة مفروسة في نفسه مثل الشخص الذي تربى على أن يكون كريما، فالبيئة أو الأجواء التي يكون فيها الفرد تساعد على تكوين شخصيته، أما أن تكون صفة الطمع غريزة فقلنا من وجهة نظري لا أعتقد ذلك، لأنه إذا كانت لدى شخص هذه الصفة الغريزية وهو يعيش في بيئة غير ذلك سوف لن تظهر هذه الصفة فيه، أما إذا كان هذا الشخص يعيش في بيئة كلها طمع فسوف تساعد هذه العوامل الخارجية على تنمية صفة الطمع لديه. فهذه الصفة كالنبت الذي ينمو فإن وجد ما ينمو عليه سوف يكبر وإن لم يجد فلن تظهر هذه الصفة أبدا. وهذا ما لزمه من جهتي وانتقرا ردود القراء الأخرى.

لؤي - العين













شكراً لله

مؤسسة الإمارات للإتصالات - إتصالات  
Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat



ن ح ن ف ن س خ د ن ك م











**مشاركة ٤٥ دولة أجنبية وعربية  
مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي يبدأ اليوم**

القاهرة - سميح الطنطاوي:  
يخترع نراري موسيقي راقص من انتاج دار الأوبرا المصرية وأخراج اللبديني وليد عوني هو عرض للقبالة الأخيرة - تحية حلم - تبدأ في الثامنة والنصف من مساء اليوم (الأحد) وتنتهي الدورة الثامنة للمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي.. التي يقدم خلالها ٢٨ مسرحية عربية.. تقدمها ٣٤ دولة أجنبية و ١١ دولة عربية هي مصر والبحرين واليمن وعمان وقسطنطينية ولبنان وسوريا والسعودية والأردن وتونس والكويت. وتخصص هذه الدورة لأول مرة جائزة أحسن فرقة عربية شاركت في المهرجان بإعتبار أن القاهرة هي العاصمة الثقافية للدول العربية لعام ١٩٩٦. وامتدادا لاهتمام المهرجان بإبراز الإبداع المسرحي ذات

**في المونتاج**

«ساعة صفاء عنوان السهرة التلفزيونية التي انتهى للمخرج أحمد النحاس من عمل المونتاج لها وهي من بطولة سمير غانم وجيهان نصر وقصة وسيناريو وحول مصطفى وشلي»

«انتهى المخرج مصطفى كامل من عمل مونتاج السهرة التلفزيونية الجديدة «أصدقاء» بطولة جاسم النبهان وهيفاء عادل وقرح علي ومحمد حسن السهرة تحكي قصة ضياع مجموعة من الأطفال في عرض البحر.. وتهدف السهرة إلى خرب الآباء على متابعة ابنائهم وعائلاتهم المستمرة وإبعاد الأطفال عن الخلافات التي تحدث بين الأب والأم»

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي

أحمد زكي ونجلاء فحفي وفريد شوقي



## أمية حرار.. حائزة بين الغناء والتمثيل وعروض الأزياء

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

تونس: أوس داوود يعقوب

٢٠ **الاتحاد** **١٧ ربيع الآخر ١٤١٧ هـ** **١٧ ربيع الآخر ١٩٩٦ م** **٢٠**

## قريباً على الشاشة الصغيرة «أيام المقيظ».. يصور في رأس الخيمة ويعرض في رمضان نجوم الامارات وقطر والكويت يشاركون في المسلسل



محمد الجناحي • بديرة أحمد • غانم الصالح • سعيد التميمي

تضفي قاعة باليه فيينا حالياً وحتي التاسع والعشرين من شهر سبتمبر مهرجاناً هاماً من أعمال الموسيقار النمساوي الشهير روبرت شوتنر صاحب عدد من المؤلفات الأوبرالية الشهيرة. ويعرض من خلال المهرجان عدد كبير من المؤلفات والتكليفات التي تبنها أهم أعماله الفنية الموسيقية والتي تتناول حياته الشخصية الثرية بالأحداث المثقفة.

أحمد ومحمد العامري. ومن قطر: هنية سعيد وغازي حنين. ومن الكويت: غانم الصالح. وهناك ممثلان من المملكة العربية السعودية لم يتحدد اسمهما بعد.

أحمد ومحمد العامري. ومن قطر: هنية سعيد وغازي حنين. ومن الكويت: غانم الصالح. وهناك ممثلان من المملكة العربية السعودية لم يتحدد اسمهما بعد.

أحمد ومحمد العامري. ومن قطر: هنية سعيد وغازي حنين. ومن الكويت: غانم الصالح. وهناك ممثلان من المملكة العربية السعودية لم يتحدد اسمهما بعد.

أحمد ومحمد العامري. ومن قطر: هنية سعيد وغازي حنين. ومن الكويت: غانم الصالح. وهناك ممثلان من المملكة العربية السعودية لم يتحدد اسمهما بعد.

أحمد ومحمد العامري. ومن قطر: هنية سعيد وغازي حنين. ومن الكويت: غانم الصالح. وهناك ممثلان من المملكة العربية السعودية لم يتحدد اسمهما بعد.

أحمد ومحمد العامري. ومن قطر: هنية سعيد وغازي حنين. ومن الكويت: غانم الصالح. وهناك ممثلان من المملكة العربية السعودية لم يتحدد اسمهما بعد.

أحمد ومحمد العامري. ومن قطر: هنية سعيد وغازي حنين. ومن الكويت: غانم الصالح. وهناك ممثلان من المملكة العربية السعودية لم يتحدد اسمهما بعد.

أحمد ومحمد العامري. ومن قطر: هنية سعيد وغازي حنين. ومن الكويت: غانم الصالح. وهناك ممثلان من المملكة العربية السعودية لم يتحدد اسمهما بعد.

أحمد ومحمد العامري. ومن قطر: هنية سعيد وغازي حنين. ومن الكويت: غانم الصالح. وهناك ممثلان من المملكة العربية السعودية لم يتحدد اسمهما بعد.

أحمد ومحمد العامري. ومن قطر: هنية سعيد وغازي حنين. ومن الكويت: غانم الصالح. وهناك ممثلان من المملكة العربية السعودية لم يتحدد اسمهما بعد.

أحمد ومحمد العامري. ومن قطر: هنية سعيد وغازي حنين. ومن الكويت: غانم الصالح. وهناك ممثلان من المملكة العربية السعودية لم يتحدد اسمهما بعد.

أحمد ومحمد العامري. ومن قطر: هنية سعيد وغازي حنين. ومن الكويت: غانم الصالح. وهناك ممثلان من المملكة العربية السعودية لم يتحدد اسمهما بعد.

أحمد ومحمد العامري. ومن قطر: هنية سعيد وغازي حنين. ومن الكويت: غانم الصالح. وهناك ممثلان من المملكة العربية السعودية لم يتحدد اسمهما بعد.

ديي - محمد صالح:  
أيام المقيظ.. مسلسل في ٢٧ حلقة يبدأ تصويره يوم ٢٠ سبتمبر الحالي ويستأنفه خلال شهر رمضان المبارك هذا العام. القصة محلية تدور أحداثها في نهاية الخمسينيات من هذا القرن وكيف تغيرت حياة الناس بعد الانتهاء من القوص وبداية ظهور النفط. يعالج المسلسل بشكل درامي أحداثاً حياتية أخرى كانت سائدة في ذلك الوقت ويتكلمها الكثير ممن عاصروها وهم لا يزالون على قيد الحياة.

ولدت فكرة المسلسل من خلال المخرج محمد الدوسري، مخرج مسلسل (سيف نشوان) لإبراز حقبة من تاريخ الإمارات مليئة بالأحداث. أيام كان الناس يصارعون من أجل لقمة العيش لهم ولأبنائهم وأسرهم. وكانوا رغم الشقاء الذي يعانونه محتفلين بقيمهم الأصيلة وتاريخهم المليء بذكران الذات. وكانوا جميعاً أسرة متماسكة في فعل الخير وبره التي التي لا يوجد إلا في حالات نادرة لا تغير من الحقيقة في يوم. أحداث المسلسل تدور في الإمارات كلها خلال تلك الحقبة. ولقد تم اختيار الجزيرة العمارة في رأس الخيمة لتصوير مشاهد المسلسل لاحتفاظها ببيوت تاريخية لا تزال باقية وتم تزويدها بأجهزة فنية وأجهزة التصوير الحديثة القديمة. وقد جهزها أهلها وبقيت بيوتهم كما هي شاهداً على التاريخ الذي شهدته أبناء الإمارات في الماضي. والجزيرة العمارة في رأس الخيمة لا تزال تحتفظ ببيوتها التقليدية التي كانت سائدة في سائر إمارات الدولة. وجاء اختيارها ليتوافق مع قصة المسلسل «أيام المقيظ» عندما كان الصيف يشهد الناس من مختلف الإمارات إلى (القيظ) في أماكن من الإمارات أبداً طقساً من أمارات أخرى أكثر حرارة وأل مسان أقرب إلى البحر وكانت مناطق رأس الخيمة أكثر جدياً لإبناء الإمارات

للقضاء فترة اللقطة فيها. مسلسل «أيام المقيظ» يتكون من ٢٧ حلقة سيعرض في شهر رمضان في تلفزيونات الدولة وقناة وأخراج محمد الدوسري، قصة وسيناريو حمد الشهابي

للقضاء فترة اللقطة فيها. مسلسل «أيام المقيظ» يتكون من ٢٧ حلقة سيعرض في شهر رمضان في تلفزيونات الدولة وقناة وأخراج محمد الدوسري، قصة وسيناريو حمد الشهابي

للقضاء فترة اللقطة فيها. مسلسل «أيام المقيظ» يتكون من ٢٧ حلقة سيعرض في شهر رمضان في تلفزيونات الدولة وقناة وأخراج محمد الدوسري، قصة وسيناريو حمد الشهابي

للقضاء فترة اللقطة فيها. مسلسل «أيام المقيظ» يتكون من ٢٧ حلقة سيعرض في شهر رمضان في تلفزيونات الدولة وقناة وأخراج محمد الدوسري، قصة وسيناريو حمد الشهابي

للقضاء فترة اللقطة فيها. مسلسل «أيام المقيظ» يتكون من ٢٧ حلقة سيعرض في شهر رمضان في تلفزيونات الدولة وقناة وأخراج محمد الدوسري، قصة وسيناريو حمد الشهابي

للقضاء فترة اللقطة فيها. مسلسل «أيام المقيظ» يتكون من ٢٧ حلقة سيعرض في شهر رمضان في تلفزيونات الدولة وقناة وأخراج محمد الدوسري، قصة وسيناريو حمد الشهابي

للقضاء فترة اللقطة فيها. مسلسل «أيام المقيظ» يتكون من ٢٧ حلقة سيعرض في شهر رمضان في تلفزيونات الدولة وقناة وأخراج محمد الدوسري، قصة وسيناريو حمد الشهابي

للقضاء فترة اللقطة فيها. مسلسل «أيام المقيظ» يتكون من ٢٧ حلقة سيعرض في شهر رمضان في تلفزيونات الدولة وقناة وأخراج محمد الدوسري، قصة وسيناريو حمد الشهابي

للقضاء فترة اللقطة فيها. مسلسل «أيام المقيظ» يتكون من ٢٧ حلقة سيعرض في شهر رمضان في تلفزيونات الدولة وقناة وأخراج محمد الدوسري، قصة وسيناريو حمد الشهابي

للقضاء فترة اللقطة فيها. مسلسل «أيام المقيظ» يتكون من ٢٧ حلقة سيعرض في شهر رمضان في تلفزيونات الدولة وقناة وأخراج محمد الدوسري، قصة وسيناريو حمد الشهابي

للقضاء فترة اللقطة فيها. مسلسل «أيام المقيظ» يتكون من ٢٧ حلقة سيعرض في شهر رمضان في تلفزيونات الدولة وقناة وأخراج محمد الدوسري، قصة وسيناريو حمد الشهابي

للقضاء فترة اللقطة فيها. مسلسل «أيام المقيظ» يتكون من ٢٧ حلقة سيعرض في شهر رمضان في تلفزيونات الدولة وقناة وأخراج محمد الدوسري، قصة وسيناريو حمد الشهابي

للقضاء فترة اللقطة فيها. مسلسل «أيام المقيظ» يتكون من ٢٧ حلقة سيعرض في شهر رمضان في تلفزيونات الدولة وقناة وأخراج محمد الدوسري، قصة وسيناريو حمد الشهابي

## ديابيس «أحمد قنوع».. الأكثر تألقاً في سوريا

دمشق - محمد تركي:

تعتبر فرقة أحمد قنوع أو «مسرح ديابيس» أهم فرق المسرح الخاص في سوريا فهي الأكثر إستمرارية وتواصل مع جمهور المسرح السوري فغرضها لم تتوقف على مدى سنوات طويلة مفتحت قمت خلالها العديد من الأعمال المتنوعة بأشكال وأساليب مختلفة تعتمد أساساً الكوميديا الاجتماعية المأثقة وتبني من خلالها الكثير من المواقف المضحكة

الميكية في ذات الوقت. وكان أول أعمال هذه الفرقة قد حمل اسم ديابيس، وحقق نجاحاً متقطعاً وظل وكان يتضمن لوحات هادئة ناعمة فيها وحنن وشبه وخزات الديابيس وبعد هذا النجاح حملت الفرقة اسم «مسرح ديابيس».

وتحت هذه التسمية أساساً على مجموعة من الأشقاء يتمتعون بمهارة فنية عريقة تركت بصماتها المؤثرة جداً في تاريخ المسرح السوري عموماً وهذه العائلة تضم الشقيق الأكبر محمد أحمد مؤسس المسرح العسكري السوري وشقيق هشام أسس الفرقة الشعبية للتمثيل والموسيقا أوائل خمسينات هذا القرن وساهم بتأسيس المسرح العسكري كما أسس مسرح ديابيس، وشارك

في فترة وجيزة مع فرقة توني منذ اسم فرقة أحمد قنوع عرفنا جميعاً هذا الفنان الذي شارك بتأسيس المسرح الجامعي ونموه الفكر والفن مع الدكتور رفيق الصيان والذي حاز على جائزة أفضل مخرجاً في مهرجان أسبوع الجامعات الخامس وقد تسلم ميداليته الذهبية من الزعيم المسرحي الراحل جمال عبد الناصر وله كتاب عشرات الأعمال الأدبية والتلفزيونية والمسرحية وله



مروان قنوع وفرقة ديابيس في واحدة من أعمالهم المسرحية

الخاص في سوريا.. ماذا عن هذا المسرح وما هي أهم سماته؟ كما في كل بلدان العالم لدينا في سوريا مخرجاً خاصاً يعتمد على النجوم الجماهيري في المسرحية الأولى وتعود جوار هذا المسرح إلى عهود بعيدة شهدت بدايات متعيرة كان من المفترض تجاوزها بعد هذا التاريخ الطويل فحدث ورغم أننا في بداية القرن العشرين إلا أن مسرحنا الخاص يشهد وبلاسل فخطوات أكثر تعقلاً من قبل للعديد من الأسباب.

وما هي المقومات التي تحرك عمل هذا المسرح؟ فكرة التكليف الإنتاجية من أجور صالات وإعلانات وقلة العنصر النسائي أن لم نقل شريحة إضافية للمنافسة الشديدة من التلفزيون كما ساهمت للحظات الفضائية بجذب جزء مهم من

الخاص في سوريا.. ماذا عن هذا المسرح وما هي أهم سماته؟ كما في كل بلدان العالم لدينا في سوريا مخرجاً خاصاً يعتمد على النجوم الجماهيري في المسرحية الأولى وتعود جوار هذا المسرح إلى عهود بعيدة شهدت بدايات متعيرة كان من المفترض تجاوزها بعد هذا التاريخ الطويل فحدث ورغم أننا في بداية القرن العشرين إلا أن مسرحنا الخاص يشهد وبلاسل فخطوات أكثر تعقلاً من قبل للعديد من الأسباب.







## حروب القدس في التاريخ الاسلامي

العميد الركن  
د. ياقين سويد  
الحلقة الثالثة

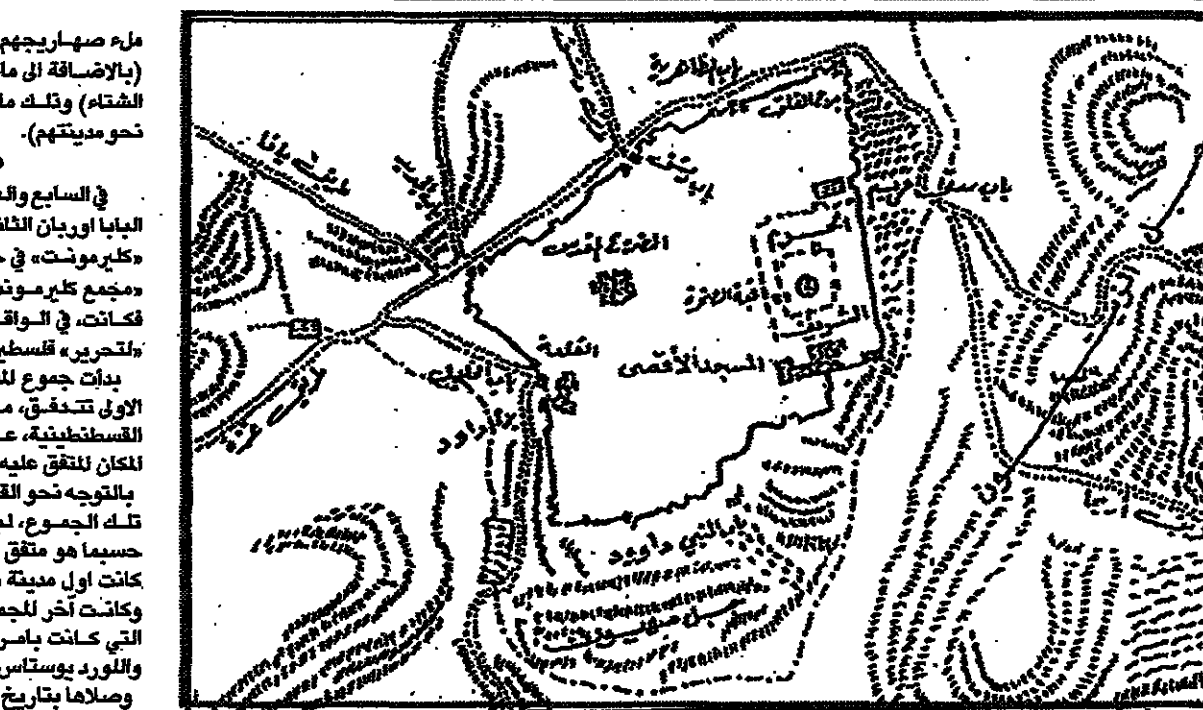
# القدس.. خلعت ثوبها البيزنطي وجمعت بين الحضارتين الاسلامية والمسيحية المؤرخون: تسامح الاسلام تجاه اهل الكتاب يؤكد ان الحروب الصليبية لم تكن سوى حروب استعمارية

البرج الذي تركز عنه تاتكرند (وسمي فيما بعد باسمه) حتى الباب الغربي للمدينة، الا ان ريموند اكتشف ان موقعه غير ملائم لهزيمة المدينة، وان البرج يتحكم بمسيرة حصار ان الوادي الذي يقع بين مسكونه والمدينة يعيق تحركاته، فقرر ان ينقل قسما من قواه لكي تتمركز على «الهضبة اللينة» عليها مدينة القدس. بين المدينة وخمس ميهون (على جبل صهيون) حسميا ذكر ريموند (تارك قسما من قواته في موقعها الاصلي). ويستنتج الصوري من تحركات ريموند هذه ان الكونت تولون اراد ان يحصل رجاله على طريق سهل الى المدينة لغرض الهجوم. كما انه كان يرغب في «حماية كنيسة صهيون والحوليات دون تعرضها للالتي» ورغم ان القوات الصليبية كانت مزودة بأحدث الأسلحة وآلات الحصار والشمس، فانها وجدت نفسها عاجزة عن تنفيذ حصار كامل ومطوق حول المدينة بسبب نقص كبير في عميد القاطنين من جهة وسبب نقص في آلات الحصار من جهة اخرى. كما ان اطالة امد الحصار حول القدس سوف يؤثر سلبا على معنويات الجنود الذين هم آتون من بلاد بعيدة الى ارض قاحلة لا تملك فيها ولا اشجار، وفي صيف حار لا يمكن ان يتسارع اولئك الجنود تحمل حرارة، لذا قرر القادة ان يعيدوا لهجوم عاجل على المدينة.

قوات المسلمين: كان المسلمون، في داخل اسوار مدينة القدس، في وضع دفاعي متين. فبالنسبة بعد ذاتها، تعتبر «من اضخم المعاقل والحصون في عالم العصور الوسطى» فاسوارها التي يقف الصليبيون قبالها، تكاد تكون عصية على الاختراق او الاجتياز. ان هذا منذ ان اعد الامبراطور هادريان بناها عام ١٣٢ (وكانت قد دمرت في عهد تيتوس عام ٧٠م). ظلت تتلقى، في العهود اللاحقة، من البيزنطيين الى الامويين فالفاطميين (اصحاب السلطنة في فلسطين والقائمين على حماية المدينة) ما تسلمته من اصلاحات وتزويجات حتى أصبحت على ما هي عليه من المتانة والقوة. إضافة الى ذلك، تطل القدس، عصية على أي هجوم من جهاتها الثلاث: من الشرق والجنوب الشرقي (حيث يلفها وادي قرون او وادي جهنم)، ومن الجنوب (حيث يلفها وادي هثوم او وادي الرابية)، ومن الغرب (حيث يلفها وادي الروث او وادي تروبيون). فهي ابن حصينة، من هذه الجهات بتحصينات طبيعية إضافة الى ما تحتها اسوارها وحصن داور الواقع في منتصف السور الغربي، والذي يسيطر على جزء كبير من محيط المدينة من ناحية وجنوبها. يضاف الى ذلك الخنادق التي حفرها الفاطميون خارج الاسوار في الزاويتين الشمالية الشرقية والشمالية الغربية، وفي الجهة الشمالية من السور، لكي تحمي تقدم المهاجمين (انظر المخطط رقم ٧). وهكذا لم يكن ممكنا مهاجمة المدينة الا من الجهتين: الشمالية والشمالية الغربية فقط، وهما الجهتان اللتان ركز الصليبيون في حصارهم عليها.

ورغم ان مدينة القدس تقف، بشكل كبير، الى اليمين، فإلاها فيها «واسة» أي شقورة الى حد كبير (كما ذكر المؤرخ اللاتيني)، ان تركز فيها الصليبيون التي تملأ من مياه الأمطار، وقد سعى أهل المدينة لاختراع من جمع الماء في تلك الظهريات، من النابيع الجارية للمدينة، عندما علوا بقدم الجيوش الصليبية احتلال مدينتهم، استعدادا منهم لحصار طويل، كما سبق وقمنا.

وكان، في المدينة، حماية مؤلفة من العرب المسلمين، مصريين وسوريين، تقدر بنحو ألف مقاتل، بينما تداعت أعداد كبيرة من الحصون الواقعة في المناطق الجارية من الريف للنجاح من المدينة فيلج عدد الدافع عنها نحو اربعين ألف محارب شجاع مجهزين تجهيزا رائعا حسب قول النصارى. وكان قائد تلك الحامية هو الحاكم الفاطمي نفسه، «فخار الدولة» الذي سا الى علم باعتقال الصليبيين من اسوار المدينة، حتى يباش باتخاذ التدابير اللازمة لحمايتها، فطهر كل النابيع والآبار الواقعة خارج المدينة كي يحرص المهاجمين من التلوث بمياهها، وأخرج المسيحيين من اهل المدينة منها، فقام، مدفوعا، حسب الشريعة الاسلامية، من حمل السلاح للجهاد مع المسلمين، بالإضافة الى خشية ان تعاطف هؤلاء مع أبناء دينهم المهاجرين فيوقعون الاضطراب والفوضى في المدينة. ورغبة منه في توفير ما يمكن ان يتفقوه من زك وعدها للمسلمين الماصرين. اما أسلحة المسلمين المدافعين عن المدينة فانها كانت حسب رعي ريمان والصوري، فتمساي أسلحة الصليبيين نوعية وتقوية جدا، خصوصا وأنهم اي المسلمين كانوا قد احتاطوا لهذا الامر فجمعوا الأخشاب اللازمة لصنع الآلات الحربية اللازمة للدفاع عن المدينة المحاصرة كالجناح وسواها، وأنشأوا داخل الاسوار، آلات حربية... معادلة في ارتفاع وآلات الصليبيين، وبينما كان الصليبيون يجهزون بدورهم، لاعداد آلات الحصار التي تنقصهم، من سلاح ومجانيق، كان المسلمون لا يفتأون يراقبون تصرفاتهم بواسطة حراس قاطنين كانوا قاطنين على الاسوار باستمرار، لم يضاومهم في صنع آلات مماثلة، ويقول الصوري في ذلك: «كانت آلات الحربية التي يصنعها للمسلمين فصع من مواد افضل من المواد التي صنعت لآلاتها منها، وقد قاموا بهذا بالحكمة للثبات حتى لا تكون آلات حربية اثنى من الآلات في الانشاء او في المتانة». وكان الحرس يراقبون انشاءاتنا على النابيع والآبار، حيث يراقبون كل ما أنجز في جيشنا، ويشكل خاص ما تعلق بالنوازل التي ارتجت بالآلات الحرب، حيث تعلقوا في الفجر، جميع تفاصيل ما راقبوه من السرجال الرئيسيين للمسلم، الذين تتنافسوا بهارة وكافوا في سبيل محاكاة اعمال المسيحيين.



مدينة القدس عشية الاحتلال الصليبي كما رسمها المؤرخ وليام الصوري

## ٧٠٠ ألف صليبي «من الجنسين» انطلقوا من القسطنطينية لتحرير فلسطين وبيت المقدس.. وعاثوا في بلاد العرب فسادا

منها، وهي ذات شكل دائري ويقع «هيكال الرب» ذو الشكل الرباعي، على هضبة مريه، على المنحدر الجنوبي منها، وقد هدم هذا الهيكل مع سائر المدينة في عهد تيتوس عام ٧٠م، الا ان الخليفة عمر بن الخطاب اعد بناءه في موضعه، وتؤكد النقوش القديمة الموجودة على الهيكل وبداخل صف الأعمدة الداخلي، مصرية وليست عالية جدا، وتحتوي على كهف.

وتقع مدينة القدس في وسط جاف، وتفتقر الى الماء تماما، بحيث يعتمد اهلها على مياه الأمطار، التي يجمعونها في صهاريج عديدة موجودة في كل مكان من المدينة، وتستخدم هذه المياه طيلة العام، ويلفت حلة اهل هذه المدينة ذاتها الى الماء درجة جعلتهم يهرون الى

القدس عشية الاحتلال الصليبي: كان قد مضى على فتح المسلمين للقدس ما يقارب الخمسة قرون عندما احتلها الصليبيون عام ٩٢٢ هـ - ١٠٩٩ م، وكانت القدس قد دخلت في المجتمع الاسلامي كمدينة ذات موقع ديني وحضاري متميز، فهي اول القلعتين وفيها ثالث الحرمين الشريفين (كما سبق وقدمنا)، وقد خصها الخليفة الثاني للمسلمين عمر بن الخطاب رضي الله عنه بامتياز لم تحظ به أية مدينة سواها، وذلك عندما قبل طلب اهلها بان تقبل للمسلمين على بيده (عام ١٥ هـ - ٦٦٦ م)، وبني فيها اول مسجد بني للمسلمين خارج ارض الجزيرة العربية.

وتطورت القدس، منذ الفتح، باتجاه التلاقي مع الحضارة الاسلامية، خالصة ثوبا البيزنطي، ولكنها احتفظت، في الوقت نفسه، بجلتها الدينية المسيحية، كما ارادها العرب المسلمون، فتصيرت بان جمعت الحضارتين المسيحية والاسلامية معا، وكل مابين هاتين الحضارتين من جلال وابداع وفخامة وقديسة، فكانت بحق ملتقى الديانتين السماويتين المحييتين المسيحية والاسلام. وقد وصف العديد من المؤرخين والرحالة المسلمين المدينة المقدسة قبل سقوطها بيد الصليبيين، وخصوصا في القرنين: الرابع والخامس الهجري (العاشر والحادي عشر الميلادي) ومن هؤلاء: «الاقليم» وابن حوقل (توفي عام ٢٧١ هـ - ٩٨١ م) في كتابه «صورة الارض» والمقدسي المعروف بالبيهاري (٢٣٦ هـ - ٣٨٠ م) في كتابه «حسن التقاسيم في معرفة الاقاليم».

وفي القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي): ناصر خسرو (ولد في قبادان بفارس عام ٣٩٤ هـ - ١٠٠٣ م) في كتابه «سفرنامه»، ويرجع هذا في منتصف القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) اي قبل نصف قرن من احتلال الصليبيين للقدس. وشي طبع ان نستخلص من كتابات هؤلاء المؤرخين والرحالة صورة مفصلة وواضحة للمدينة بكل معالمها الدينية ومحيطها ومناخها ومنتجاتها خلال قرن ونصف القرن قبل الاحتلال الصليبي لها.

### وصف متطابق

ويبدو ان «ابن حوقل»، وقد جاء بعد «الاصطخري»، قد استعمل، في وصفه لبيت المقدس، الكثير مما جاء في كتاب سلفه، حتى كاد الوصف ان يكون متطابقا تماما، باستثناء بعض التفاصيل التي اضافها ابن حوقل، وهي غير ذات اهمية على أي حال. فخلافا لوصف مسجد المدينة بأنه «ليس في الاسلام مسجد اكبر منه»، كما يذكر ان في بيت المقدس محرابا لكل واحد من الانبياء للعرفان، ومنها محراب داود الذي يقع حسيما ذكر ابن حوقل، في سور المدينة، وهو يقوم على «دقة» او بنية «ديلا» ارتفاعها نحو خمسين ذراعا، وهو اول ما يلاحظ من بيت المقدس وانت قائم من «الرملة».

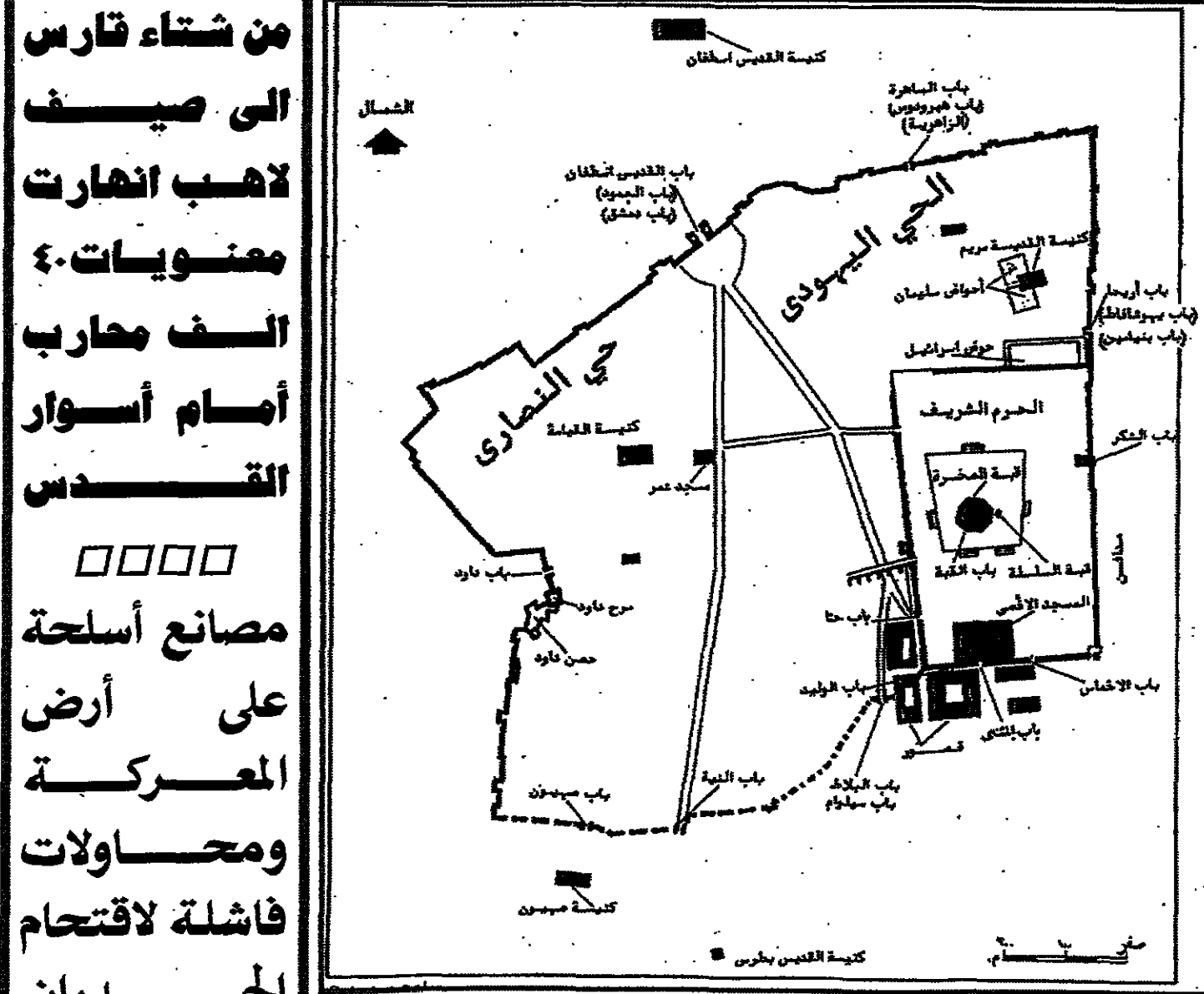
ولكن وصف القدس لبيت المقدس يظل أكثر تفصيلا واحاطة ودقة وشموالا، ولا غرو فهو ابن المدينة ذاتها، بها ولد وفيها عاش طيلة حياته وبها توفي، فهو أدري بالحديث الذي لاشتهر في صحته، خصوصا ما اشتهر به هذا المؤرخ من حبية في البحث وعلمية في المنهج الذي يعتمد فيه «التدقيق» ليني على المشاهدات والاعرف والمباشرة والتحرير على الامور مما رجعت اوجه الى الانبياء وذوي العقول من الناس.

ووصف القدس متابع بيت المقدس بأنه غير شديد البرد وغير حار والمايق بالكثيرة للبحر، ثم بعد متجانها من الفواكه والثمار مشروبا بان الله تعالى جمع فيها «فواكه الاقروا والسهل والحيال والاشياء للتحضارة»، ولما بناؤها فهو «حجر لاترى احسن منه» من تلك لاترى انقن من بناها ولا أعف من اهلها ولا اطيب من العيش بها ولا تانف من اسواقها ولا اكبر من مساجدها ولا أكثر من مشاهدها، وهي «اصغر من مكة واكبر من المدينة»، لها «دعابة ابواب حديدية» يفتحها، وبها ماء واسع (اي كثير) ان ذله دليس بيت المقدس امكن من الماء والاذان، قبل ان ليس بها مهربح او اكثر، وبها ثلاث برك عظيمة.

ويستفيض للقدس، بعد ذلك، في وصف «المسجد الأقصى» يحدث يدخل في التفاصيل الدقيقة لهذا المسجد ولكن يتوقف طويلا عند عيوب مدينته فيقصي هذه العيوب لخصائص الخير للقدس، فهي كما قيل عنها «فشت ديب لمه عاقرب»، كما انها «قلعة العلماء خيرة النصارى» ليس فيها «للعقول منحصرون» والاسواق مهموم، والفنني محسوب، والفنني مهجور، والانيب غير مشهور، لاجل بيت القدس ولا تدريس، وقد قلب عليها النصارى واليهود وخلا المسجد من الجماعات والجلال.

وانتبه ان تتوقف عند وصف القدس لمجتمع بيت المقدس في النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي، وقبل الاحتلال الصليبي للمدينة، وهو الذي كتب كتابه هذا بعد سن اربعين حسيما جاء في اللقمة التي وضعها بنفسه لهذا الكتاب، (ولم يعش بعد ذلك سوى سنوات معدودات، ان ترقى عن عمر يناهز الرابعة والاربعين) نجد ان هذا الوصف يتطابق تطبيقا كاملا مع ملاحظاته للجماعات العربية، قبل الاحتلال الصليبي للقدس وفلسطين ولا تزال تعاني.

ولكن ماورد عند تناصر خسرو عن القدس في كتابه «سفرنامه» يظل اقرب الى واقع هذه المدينة مما سبق وقدمنا، فهو قد زارها قبل نحو نصف قرن من احتلال الصليبيين لها في الخامس من رمضان سنة ٣٨ هـ - ١٦ مارس / آذار ١٠٤٧ م، وقد كتب كتابه في منتصف القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي)، ووصف خسرو بيت المقدس بأنها «مدينة كبيرة سكاها عشرون ألف رجل، فيها اسواق جميلة وابنية عالية وارضا مملطة بالحجارة وهي قائمة على قمة جبل، ليس بها ماء غير مياه الأمطار، (وتلك لا يتناقص من مذكروه للقدس حيث تكثر ان مياهها واسعة لكثرة ما فيها من شوارع تجميع بها مياه الأمطار) و«ليس يقرها اشجار قط فانها على رأس صخرة» وهي محاطة بسور حصين من الحجر والجص، وعليها بوابات حديدية، وفيها مستشفى عظيم وفيها «مسجد الصخرة الذي يقوم على الصخرة التي امر الله (عز وجل) موسى (عليه السلام) ان يتخذها قبلة له»، ثم يقدم وصفا



مدينة القدس عشية الاحتلال الصليبي كما رسمها الباحث الاثري باهات

من شتاء قارس الى صيف لاهب انهارت معنويات ٤٠ ألف محارب أمام أسوار القدس

الجندران



الحرب  
النووية  
مستحيلة  
الحدوث  
وتتوقع  
نشوب  
حروب  
تقليدية



الجنرال مايكل غريغون

السير مايكل غريغون

ولد في مدينة كيرلسون في أكتوبر ١٩٢٨.  
- تلقى تعليمه في كلية «ويكليف».  
- التحق فيما بعد بالكلية الجوية الملكية البريطانية (كرانيويل) كمرشح طيار عام ١٩٥٧.  
- انضم إلى القوات الجوية الملكية في ديسمبر ١٩٥٩.  
- أنهى عدة دورات تدريبية فيما بعد ليصبح طياراً مقاتلاً في سلاح الجو، وقام بطلمات هجومية كطيار حربي.  
- انضم في عام ١٩٦٥/١٩٦٦ إلى القيادة الحربية.  
- في عام ١٩٦٧ منحه ملكة بريطانيا شهادة تقدير للخدمات الجليلة في القوات الجوية.  
- التحق بدورة قصيرة في مقر الفرقة ١١ التابعة للقوات الجوية الملكية وكلية أركان حرب القوات الجوية الملكية (براكينيل).  
- بعد ذلك تم تعيينه ضابط شئون الأفراد في قيادة تحالف القوات المركزية الأوروبية في برانسم بولندا.  
- بعد عودته إلى المملكة المتحدة في عام ١٩٧٢ أمضى للجنرال غريغون مدة عامين في قيادة العمليات المشتركة بوزارة الدفاع البريطانية انتقل بعدها إلى كلية الدفاع الوطني (لاتيمر).  
- في الفترة ما بين ١٩٧٧ - ١٩٧٩ عين قائداً للسرب رقم ١١ في سلاح الجو البريطاني وبعد ذلك أصبح مساعداً عسكرياً لرئيس أركان القوات البريطانية.  
- في عام ١٩٨١ انتقل إلى قيادة القوات الجوية. وبعد إليه قيادة القوات الجوية في جزر الفوكلاند.  
- قام بدراسات عسكرية في كلية الدفاع الوطني عام ١٩٨٤ عن قوة الامبراطورية البريطانية.  
- أصبح ضابط أركان رئيسياً في قيادة الفرقة ١١ ليرقى بعدها إلى درجة مساعد رئيس أركان في القيادة العليا لقوات التحالف في أوروبا شهر يوليو ١٩٨٦.  
- في ٥ أبريل ١٩٨٩ أخذ للجنرال غريغون على عاتقه مهمة قيادة القوات الجوية الملكية.  
- في يونيو ١٩٨٩ أصبح قائداً برتبة فارس للقوات الجوية الملكية.  
- في مايو ١٩٩١ أصبح قائداً للقوات الجوية البريطانية وقادها بالقيادة المركزية.  
- عين رئيساً لأركان القوات الجوية وقادها لمعسكر صاحبة الجلالة الملكية في نوفمبر ١٩٩٢.  
- خلال نوفمبر ١٩٩٢ أصبح رئيساً بالجمعية الملكية لعلوم الطيران.  
- يوليى للجنرال غريغون أمة الجولف إلى جانب ممارسته العديد من الرياضات.  
- يوليى للموسيقى وتصوير الحياة الطبيعية في المحميات وعلوم الأوبنولوجي.  
- متزوج من فنانة تشكيلية تمارس الرسم على السيراميك.  
- يعيش في بيت عادي في ضاحية لينكولنشاير بلندن وله شقة صغيرة في قبرص.

تقليدية محدودة في مناطق النزاع التقليدي في العالم.

لقد أظهرت حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١ مدى أهمية القوة الجوية في الحراز تقدم حاسم في المعركة، كما أنها تحققت السيطرة الجوية بشكل فعال وتضمن التفوق، وهذا هو أهم عامل في تحقيق النصر، لأن السيطرة الجوية في سماء المعركة تساهم بشكل رئيسي في تقدم القوات البرية التي تلتب النصر على أرض المعركة. وأصبح من الصعب تصور القيام بأي حملة برية أو هجوم أرضي بدون غطاء جوي، ولا يمكن لأي قيادة أن تدير العمليات البرية بدون دعم جوي قوي وفعال لكسب المعركة.

كما ثبت بوضوح تام أهمية الحرب الإلكترونية وتوجيه الأسلحة بدقة وإحكام نحو الأهداف المتحركة. وبالرغم من هذا التطور الكبير إلا أنني أتوقع أن الحقيقة القائمة ستشهد أنظمة تسليحية أكثر دقة وتتميز في ضوء التطورات المتصلة على صعيد الحرب الجوية. وبماطبع يسهم ذلك كله في زيادة الفعالية القتالية ويقلل من مخاطر انهيار القوة الجوية، ويجب العمل بشكل متوازن مع هذا التطور للموسم من خلال القيام باختيار التكتيكات القتالية وأساليبها والقيام كذلك بالتدريبات العملية المتواصلة لرفع مستوى كفاءة القوة الجوية.

وفي اعتقادي أن المستقبل سيشهد أيضاً التركيز على استخدام التكنولوجيا المتطورة بشكل من في الحرب الجوية حيث أن التكنولوجيا لن تكون فقط مجرد خادم أمين للحرب الجوية، بل ستكون سيدة الموقف.

ان معرفة أوضاع العدو والروية هما أبرز الخصائص للقوة الجوية، ولذلك تعتبر المملكة المتحدة في مقدمة الدول القادرة على التصاوب مع أي حرب مستقبلية وهذا يتطلب أيضاً تدريباً عالياً على استخدام التكنولوجيا المتطورة.

حروب المستقبل  
تذكرت أن التكنولوجيا في حيز الزاوية في حروب المستقبل، مامي حكلمك المستقبل في هذا المجال؟  
٥٥ أن البرنامج للمستقبل لتجهيزات القوات الجوية الملكية يأخذ في الحسبان الاحتمالات القوية لأمنية مشاركة هذه

رئيس أركان القوات الجوية البريطانية يؤكد:

علاقاتنا مع الامارات قوية ومتطورة وملتزمون بتكريس الاستقرار في الخليج

تعرض من قبل. كما سيتم عرض أنظمة حديثة ومتطورة لم تشاهد من قبل في الغرب. سيتم عرض مقاتلات متطورة جداً من صناعة بريطانية وأوروبية وأمريكية وروسية. وكلها تتنافس لاحتياقات جديرتها للقرن القادم. وأتوقع أن تكون للقائمة الأوروبية (أوروبا فايتز) أكثر الطائرات تلقاً خلال العرض. ويعتبر أن هذه للقائمة ستكون هي العنود القوي للقوات الجوية البريطانية خلال العقد القادم قاتنا ستعطيها الامتياز الكافي خلال العروض.

كيف تسفون العلاقات الثنائية بين الامارات العربية المتحدة وبريطانيا؟  
٥٥ أنها علاقات قوية ومتطورة، لأنها ليست حديثة العهد بل ترجع إلى قرون طويلة مضت، وتتميز هذه العلاقات بالنمو والازدهار لتحقيق المصالح المشتركة والمتبادلة للبلدين الصديقين، وبريطانيا تؤكد دوماً وقوفها إلى جانب الامارات واستمرارها لتلبية كافة

مطالباتها الدفاعية.  
تطورات تكنولوجيا فائقة  
لحلت بالصناعات العسكرية والجوية البريطانية تطورات مامة خلال العقد الماضي، مامي أبرز هذه التطورات وملاحمها؟  
٥٥ استخدامات الصناعات البريطانية في تطويرات القرن القادم؟  
٥٥ أن التطورات التي شهدتها الصناعات الجوية والعسكرية البريطانية خلال نصف قرن مضى كانت تطورات مامة جداً أرسيت قواعد هامة لاستخدامات الاستراتيجية. فبعد نهاية الحرب العالمية الثانية كان لدينا أكثر من ٢٢ شركة وهيئة متخصصة في تصميم وصناعة الطائرات الحربية والانتظمة الحربية الجوية اللازمة لها، مثل أنظمة الدفاع الجوي والصواريخ وغيرها. هذا إلى جانب شح مجموعات لتسليح محركات الطائرات الحربية والتدنية و٦ مكاتب أخرى للتصميم.

ورغم حالة الركود والكساد التي خيمت على صناعة الطيران الحربي بعد الحرب العالمية الثانية إلا أن الشركات والمؤسسات البريطانية تعاملت بنوع من العقلانية مع عملية تصنيع المقاتلات. لكن العامل الرئيسي وراء التحسينات الشاملة هو الضغوط الاقتصادية والكلفة الباهظة للتكنولوجيا الحديثة، والتوجه الحكومي نحو التحسينات في الصناعات الجوية والعسكرية إلى خوض غمار التطوير الشامل والنهوض بالصناعات العسكرية.

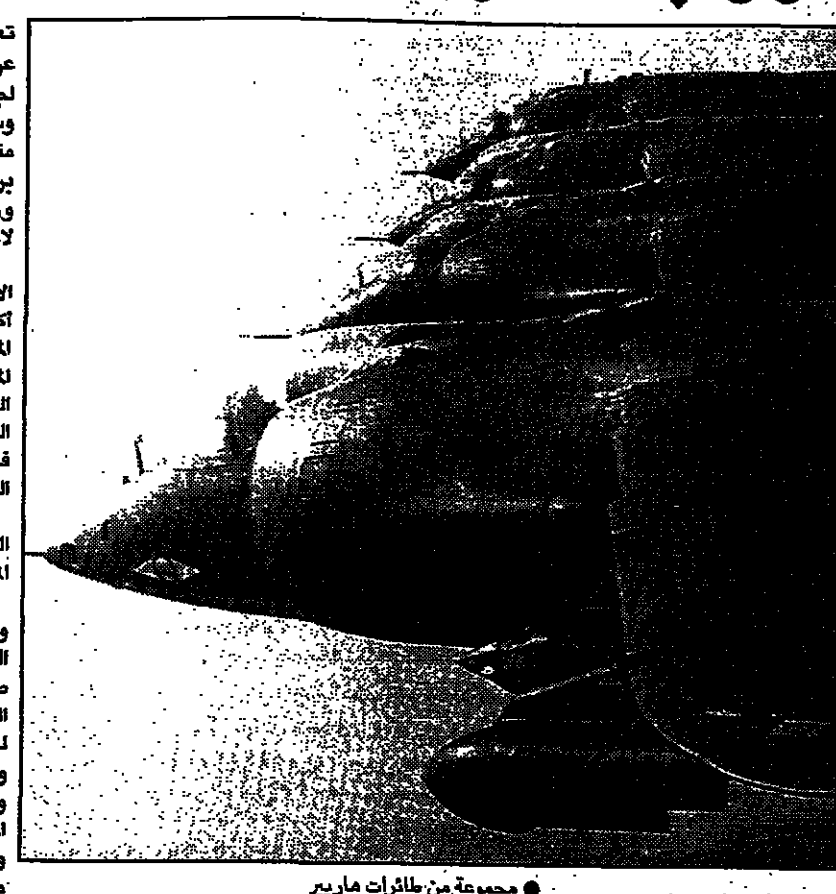
وكانت النتيجة الحاسمة والمباشرة لهذا التوجه هي خلق صناعات عسكرية وفضائية متطورة جعلت بريطانيا في موقع الصدارة جنباً إلى جنب مع كل القوى الكبرى.

ويمكن القول أن انتهاء الحرب الباردة دفع بالشركات العملاقة إلى التطوير للتواصل للصناعات الجوية، وستلاحظ هذا الأمر بوضوح في معرض (فرانكفورت ١٩٩٦)، وستجد في الواقع أن الصناعة الجوية والفضائية البريطانية تواصل إنتاج طرازات متفوقة وعالية الكفاءة من المقاتلات الحربية والأسلحة المتطورة التي يمكن وصفها بأنها تحدي في طبيعة التكنولوجيا العسكرية على المستوى العالمي.

سباق التسلح  
هل يمكن القول بأن سباق التسلح بين الشرق والغرب قد انتهى؟  
٥٥ الحرب الباردة انتهت بالرجعة، وجاءت نهايتها مع انهيار الاتحاد السوفييتي وحلف وارسو. أن هذا الانهيار خلف وراءه نزاعات وحروباً عنيفة في مناطق عديدة بالقارة الأوروبية، الأمر الذي يجعل في طياته مخاطر عديدة للأمن والاستقرار في القارة، لأن هذه النزاعات ذات جذور قومية وعرقية، ولكن في ظل توازن القوى بدأت هذه النزاعات تتراجع وتخفي، كما أن فرض حظر إرسال الأسلحة إلى مناطق التوتر الساخنة ساهم في خفض حدة الاضطرابات العرقية.

وفي اعتقادي أنه لم يعد هناك وجود لتفريعية سباق التسلح بين الشرق والغرب وأن هذا السياق أصبح شيئاً من الماضي، لأن اختراع الأسلحة النارية للتطوير والتفكير، بشكل تهيدياً مباشراً للسلام العالمي. لذلك فإنه من الضروري أن تعمل جميعاً على الحفاظ على مستوى تكنولوجيا عسكري متقدم للعقد القادم من أجل مواجهة أي اعتداء ضيقاً أو عدم حلفائنا.

الحرب الجوية. والحرب النووية  
مامي رأيكم بشأن الحرب الجوية ومستقبلها في ضوء التطورات الرامنة؟  
٥٥ اعتقد أنني سجلت لكم خلال مقابلة سابقة معكم بأنه من الصعب جداً الإجابة على مثل هذا السؤال في بضعة كلمات قليلة، ورغم ذلك أقول أنه مع انتهاء المواجهة بين الشرق والغرب عقب انتهاء سنوات الحرب الباردة، يكون خطر الحرب النووية وصواريخ الدمار العابرة للقارات قد انتهى أو قلص إلى حد كبير. وعلى الرغم من احتمالات تزايد الأسلحة النووية، إلا أن التسلسل لا يهدد بصوت حروب نووية بين الاقطاب الكبير، ولكن هذا لا يمنع نشوب حروب



مجموعة من طائرات ماربي

مالية لعرض أحدث مبتكراتهم التي تكثر اهتمام صناعات القرار والطيارين وضباط القوات الجوية. وقد يبدو خلال هذا المعرض أن معظم العروض تعرض للمرة الأولى، ومن المتوقع أن تثير شغف كل العاملين في حقل الطيران والفضاء. باختصار أقول أن معرض فرانكفورت ١٩٩٦ دورته الحالية (سبتمبر ١٩٩٦) سيشهد كل ما هو جديد في عالم الطيران، ومناذج متطورة من الطائرات الحربية، التي لم

والغرب انتهى منذ ابتكار أسلحة الدمار الشامل. وفيمايلي نص الحديث: حدث علي  
٥٥ يحضر معرض فرانكفورت الجوي بأهمية متزايدة على المستوى الدولي، من وجهة نظرك، مامي أهمية هذا المعرض بالنسبة لصناعة الطيران والفضاء البريطانية العالمية؟  
٥٥ يعتبر معرض فرانكفورت حدثاً رئيسياً بالصناعة فضائية الطيران والفضاء في العالم لأنه يتيح لهم فرصة

واحد في حبيبه أن هناك خطة طموحة لزيادة تحديث القوات الجوية الملكية البريطانية لرفع قدراتها القتالية للدفاع عن أمن بريطانيا وحلفائها.  
وقال أن الحرب النووية مستبعدة أن لم تكن مستحيلة الحدوث. وتوقع نشوب حروب تقليدية في العديد من مناطق النزاعات الساخنة في العالم. وأكد أن سباق التسلح بين الشرق

والغرب انتهى منذ ابتكار أسلحة الدمار الشامل. وفيمايلي نص الحديث: حدث علي  
٥٥ يحضر معرض فرانكفورت الجوي بأهمية متزايدة على المستوى الدولي، من وجهة نظرك، مامي أهمية هذا المعرض بالنسبة لصناعة الطيران والفضاء البريطانية العالمية؟  
٥٥ يعتبر معرض فرانكفورت حدثاً رئيسياً بالصناعة فضائية الطيران والفضاء في العالم لأنه يتيح لهم فرصة

واحد في حبيبه أن هناك خطة طموحة لزيادة تحديث القوات الجوية الملكية البريطانية لرفع قدراتها القتالية للدفاع عن أمن بريطانيا وحلفائها.  
وقال أن الحرب النووية مستبعدة أن لم تكن مستحيلة الحدوث. وتوقع نشوب حروب تقليدية في العديد من مناطق النزاعات الساخنة في العالم. وأكد أن سباق التسلح بين الشرق

والغرب انتهى منذ ابتكار أسلحة الدمار الشامل. وفيمايلي نص الحديث: حدث علي  
٥٥ يحضر معرض فرانكفورت الجوي بأهمية متزايدة على المستوى الدولي، من وجهة نظرك، مامي أهمية هذا المعرض بالنسبة لصناعة الطيران والفضاء البريطانية العالمية؟  
٥٥ يعتبر معرض فرانكفورت حدثاً رئيسياً بالصناعة فضائية الطيران والفضاء في العالم لأنه يتيح لهم فرصة

واحد في حبيبه أن هناك خطة طموحة لزيادة تحديث القوات الجوية الملكية البريطانية لرفع قدراتها القتالية للدفاع عن أمن بريطانيا وحلفائها.  
وقال أن الحرب النووية مستبعدة أن لم تكن مستحيلة الحدوث. وتوقع نشوب حروب تقليدية في العديد من مناطق النزاعات الساخنة في العالم. وأكد أن سباق التسلح بين الشرق

والغرب انتهى منذ ابتكار أسلحة الدمار الشامل. وفيمايلي نص الحديث: حدث علي  
٥٥ يحضر معرض فرانكفورت الجوي بأهمية متزايدة على المستوى الدولي، من وجهة نظرك، مامي أهمية هذا المعرض بالنسبة لصناعة الطيران والفضاء البريطانية العالمية؟  
٥٥ يعتبر معرض فرانكفورت حدثاً رئيسياً بالصناعة فضائية الطيران والفضاء في العالم لأنه يتيح لهم فرصة

تشارك مجلة «القوات الجوية» التي تصدرها قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي صباحاً، ضمن في المعرض الدولي للطيران والفضاء (فرانكفورت ١٩٩٦) والذي يقام في بريطانيا خلال الفترة من ٧-٢٠ سبتمبر الحالي.

وأصنعت المجلة منذ خاضها هذا المعرض وصاحبه غرضه عن كبريات شركات الطيران البريطانية والأمريكية والبحرية والفضائية لتتوزعها على زوار المعرض.

ومن المقرر أن يتضمن هذا العدد «القوات الجوية» أعداداً خاصة المجلة ومصفحات صور وكثيرات أعلامية تعكس النهضة التي تشهدها دولة الامارات العربية المتحدة.

ويقتاتية اتفاق المعرض الدولي للطيران والفضاء في مدينة فرانكفورت ١٩٩٦ خواراً شاملاً مع عشرات الجوارب السراويل غريغون رئيس أركان القوات الجوية الملكية البريطانية لجوارب الزميل جمال الحادي.

وأكد الجنرال العسكري البريطاني في هذا الحوار الذي تشهده (الامارات) باتفاق خاص على مكانة العلاقات الثنائية بين دولة الامارات العربية المتحدة وبريطانيا في مختلف المجالات. ووجد التزام بلاده بالحفاظ على الاستقرار في منطقة الخليج باعتبارها منطقة حيوية مامة للاقتصاد العالمي.

وتحدث الجنرال الجوارب مايكل غريغون عن آخر التطورات التي لحقت بالصناعات الجوية والفضائية في بلاده، وتناول استخدامات الحكومة البريطانية لوضع خطط دفاعية للقرن القادم.

واحد في حبيبه أن هناك خطة طموحة لزيادة تحديث القوات الجوية الملكية البريطانية لرفع قدراتها القتالية للدفاع عن أمن بريطانيا وحلفائها.  
وقال أن الحرب النووية مستبعدة أن لم تكن مستحيلة الحدوث. وتوقع نشوب حروب تقليدية في العديد من مناطق النزاعات الساخنة في العالم. وأكد أن سباق التسلح بين الشرق

والغرب انتهى منذ ابتكار أسلحة الدمار الشامل. وفيمايلي نص الحديث: حدث علي  
٥٥ يحضر معرض فرانكفورت الجوي بأهمية متزايدة على المستوى الدولي، من وجهة نظرك، مامي أهمية هذا المعرض بالنسبة لصناعة الطيران والفضاء البريطانية العالمية؟  
٥٥ يعتبر معرض فرانكفورت حدثاً رئيسياً بالصناعة فضائية الطيران والفضاء في العالم لأنه يتيح لهم فرصة

واحد في حبيبه أن هناك خطة طموحة لزيادة تحديث القوات الجوية الملكية البريطانية لرفع قدراتها القتالية للدفاع عن أمن بريطانيا وحلفائها.  
وقال أن الحرب النووية مستبعدة أن لم تكن مستحيلة الحدوث. وتوقع نشوب حروب تقليدية في العديد من مناطق النزاعات الساخنة في العالم. وأكد أن سباق التسلح بين الشرق

والغرب انتهى منذ ابتكار أسلحة الدمار الشامل. وفيمايلي نص الحديث: حدث علي  
٥٥ يحضر معرض فرانكفورت الجوي بأهمية متزايدة على المستوى الدولي، من وجهة نظرك، مامي أهمية هذا المعرض بالنسبة لصناعة الطيران والفضاء البريطانية العالمية؟  
٥٥ يعتبر معرض فرانكفورت حدثاً رئيسياً بالصناعة فضائية الطيران والفضاء في العالم لأنه يتيح لهم فرصة

واحد في حبيبه أن هناك خطة طموحة لزيادة تحديث القوات الجوية الملكية البريطانية لرفع قدراتها القتالية للدفاع عن أمن بريطانيا وحلفائها.  
وقال أن الحرب النووية مستبعدة أن لم تكن مستحيلة الحدوث. وتوقع نشوب حروب تقليدية في العديد من مناطق النزاعات الساخنة في العالم. وأكد أن سباق التسلح بين الشرق

والغرب انتهى منذ ابتكار أسلحة الدمار الشامل. وفيمايلي نص الحديث: حدث علي  
٥٥ يحضر معرض فرانكفورت الجوي بأهمية متزايدة على المستوى الدولي، من وجهة نظرك، مامي أهمية هذا المعرض بالنسبة لصناعة الطيران والفضاء البريطانية العالمية؟  
٥٥ يعتبر معرض فرانكفورت حدثاً رئيسياً بالصناعة فضائية الطيران والفضاء في العالم لأنه يتيح لهم فرصة

تشارك مجلة «القوات الجوية» التي تصدرها قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي صباحاً، ضمن في المعرض الدولي للطيران والفضاء (فرانكفورت ١٩٩٦) والذي يقام في بريطانيا خلال الفترة من ٧-٢٠ سبتمبر الحالي.

وأصنعت المجلة منذ خاضها هذا المعرض وصاحبه غرضه عن كبريات شركات الطيران البريطانية والأمريكية والبحرية والفضائية لتتوزعها على زوار المعرض.

ومن المقرر أن يتضمن هذا العدد «القوات الجوية» أعداداً خاصة المجلة ومصفحات صور وكثيرات أعلامية تعكس النهضة التي تشهدها دولة الامارات العربية المتحدة.

ويقتاتية اتفاق المعرض الدولي للطيران والفضاء في مدينة فرانكفورت ١٩٩٦ خواراً شاملاً مع عشرات الجوارب السراويل غريغون رئيس أركان القوات الجوية الملكية البريطانية لجوارب الزميل جمال الحادي.

وأكد الجنرال العسكري البريطاني في هذا الحوار الذي تشهده (الامارات) باتفاق خاص على مكانة العلاقات الثنائية بين دولة الامارات العربية المتحدة وبريطانيا في مختلف المجالات. ووجد التزام بلاده بالحفاظ على الاستقرار في منطقة الخليج باعتبارها منطقة حيوية مامة للاقتصاد العالمي.

وتحدث الجنرال الجوارب مايكل غريغون عن آخر التطورات التي لحقت بالصناعات الجوية والفضائية في بلاده، وتناول استخدامات الحكومة البريطانية لوضع خطط دفاعية للقرن القادم.

واحد في حبيبه أن هناك خطة طموحة لزيادة تحديث القوات الجوية الملكية البريطانية لرفع قدراتها القتالية للدفاع عن أمن بريطانيا وحلفائها.  
وقال أن الحرب النووية مستبعدة أن لم تكن مستحيلة الحدوث. وتوقع نشوب حروب تقليدية في العديد من مناطق النزاعات الساخنة في العالم. وأكد أن سباق التسلح بين الشرق

والغرب انتهى منذ ابتكار أسلحة الدمار الشامل. وفيمايلي نص الحديث: حدث علي  
٥٥ يحضر معرض فرانكفورت الجوي بأهمية متزايدة على المستوى الدولي، من وجهة نظرك، مامي أهمية هذا المعرض بالنسبة لصناعة الطيران والفضاء البريطانية العالمية؟  
٥٥ يعتبر معرض فرانكفورت حدثاً رئيسياً بالصناعة فضائية الطيران والفضاء في العالم لأنه يتيح لهم فرصة

واحد في حبيبه أن هناك خطة طموحة لزيادة تحديث القوات الجوية الملكية البريطانية لرفع قدراتها القتالية للدفاع عن أمن بريطانيا وحلفائها.  
وقال أن الحرب النووية مستبعدة أن لم تكن مستحيلة الحدوث. وتوقع نشوب حروب تقليدية في العديد من مناطق النزاعات الساخنة في العالم. وأكد أن سباق التسلح بين الشرق

والغرب انتهى منذ ابتكار أسلحة الدمار الشامل. وفيمايلي نص الحديث: حدث علي  
٥٥ يحضر معرض فرانكفورت الجوي بأهمية متزايدة على المستوى الدولي، من وجهة نظرك، مامي أهمية هذا المعرض بالنسبة لصناعة الطيران والفضاء البريطانية العالمية؟  
٥٥ يعتبر معرض فرانكفورت حدثاً رئيسياً بالصناعة فضائية الطيران والفضاء في العالم لأنه يتيح لهم فرصة

واحد في حبيبه أن هناك خطة طموحة لزيادة تحديث القوات الجوية الملكية البريطانية لرفع قدراتها القتالية للدفاع عن أمن بريطانيا وحلفائها.  
وقال أن الحرب النووية مستبعدة أن لم تكن مستحيلة الحدوث. وتوقع نشوب حروب تقليدية في العديد من مناطق النزاعات الساخنة في العالم. وأكد أن سباق التسلح بين الشرق

والغرب انتهى منذ ابتكار أسلحة الدمار الشامل. وفيمايلي نص الحديث: حدث علي  
٥٥ يحضر معرض فرانكفورت الجوي بأهمية متزايدة على المستوى الدولي، من وجهة نظرك، مامي أهمية هذا المعرض بالنسبة لصناعة الطيران والفضاء البريطانية العالمية؟  
٥٥ يعتبر معرض فرانكفورت حدثاً رئيسياً بالصناعة فضائية الطيران والفضاء في العالم لأنه يتيح لهم فرصة







حب الشباز  
علاجه لم يعد مشكلة  
تليفون: ٣٢٢٧٧٢٧ أبو دية

[illegible]

### الأخوة المزارعين

تعلن مؤسسة أبو الأبيض عن توفر  
**السماد للتغذية (١)** سماد  
 المواجه السعودي للعلاج حارريا  
**(٢)** السماد الحيواني اللحم  
 والكبس والخالي من سميات  
 الأمراض والاسعاف متسبة الجميع  
 اسعار مغرة وسهيلات في الدفع  
 /٥ ٤٦٧٨٩ - ابوظبي -  
 ٩٣٧٣٣٣٣٣

### الاتوار الذهبية

لحمي تعلم العرف  
 على آلة العود  
 الأوزة الكمان  
 التكتار الغناشي  
 صليجي  
 سفاقي ابو نون  
 ليلنا تعلم للسيدات صليحا  
 ٢/٦٦٣٤٣ - ابوظبي -

**صالون هاجر**  
**للبيدات**  
حمدان / الخالدية يعلن عن خصم  
**٢٥٪**  
\* عروس ٣٠٠ درهم  
\* ميش ٧٥ درهما  
أيوتلبي ت / ٢٥٩٠١٠  
الخالدية ٧٧٥٣٨٥ حمدان

**مقدمة**

**يقدم**

**المنتقى**

عن توفير مقاعد دراسية

• للطبيب • الصيدلانية • الهندسة

وغيرها في

● أمريكا ● روسيا

● باكستان ● هنجارية ● رومانيا

● الهند ● سوريا ● لبنان ● ألمانيا

لزيادة من  
الاستثمار  
الاتصال :

"02"  
66  
55  
44

**مفتحة**

غرفة وصالة مركزي ٣٢ر٦٥  
سنويا ١٧ر٠٠٠ اثاث

نداء ١٩٩٢٥٥٥٠٥ / ٤٥١١٦  
ادخل

**مدرسة الفجر الانجليزية الدولية**

**بالتعليم الجديد**

تقدم مدرسة الفجر الانجليزية الدولية بتنهتها الى اولى الامور  
الكرام بقدوم العام الدراسي الجديد ١٩٩٧/١٩٩٦

**وتعلن عن استمرار التسجيل**

- تعتمد المدرسة النظام البريطاني لكافة المراحل من الروضة حتى  
الاول الثانوي.
- اللغة الفرنسية تدرس لجميع المراحل ابتداء من الصف الرابع  
الابتدائي.
- تدريس الكمبيوتر ابتداء من الصف الاول الابتدائي.
- تدريس اللغة العربية والتربية الاسلامية وفقا لمقررات وزارة التربية  
والتعليم.
- تدريس اللغة الهندية والاردو والبنجابية لغبر العرب من الصف  
الاول الابتدائي.

**كما تعلن المدرسة عن حاجتها**

**لمدرسين ومدرسات وسكرتيرة متخصصين لتدريس جميع المواد**

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال


تليفون : ٤٧٨٦٧٦ ص.ب : ٢٥٢١٠ - ابو ظبي . ع.د

**افضل تعليم** **المدرسة اللبنانية الدولية الخاصة** **معلومات اكفاء**

بإشراف المربي الفاضل الاستاذ / علي محمد رحيل  
تعلن من استمرار التسجيل للعام الدراسي ٩٦ = ١٩٩٧  
لجميع الطلبة من الروضة الى الصف الثامن

نهىء طلابنا  
لامتحان IGCSE,  
GCE, TOEFL

ابوظبى - مدينة زايد خلف فندق مولداي ان / ت : ٢١٩٨٨٦ - فاكس : ٢١٩٨٩٠



**مجلس آباء منطقة ابوظبي التعليمية**

**يعلن**

**اجمالي الرسوم المدرسية**

للمرحلة الابتدائية ٢٢٠٠

للمرحلة الاعدادية ٢٧٠٠


للمرحلة الثانوية ٣٢٠٠

**عن بدء التسجيل لمدارس آباء**


**الوافدين ابتداء من**

**١٩٩٦/٩/١٠**

**(ابتدائي - اعدادي - ثانوي)**



للاستفسار يرجى الاتصال فاكس: ٣٣٣٨٧٠٠ فاكس: ٣١٥١٢٢

<b>الاستفسار</b> واتسبب راجس الاتصال بالنين ت ٧٧٨٨١٣٢ ٧٧٨٨١٣٢ من الساعة ١٢:٥٨ ظهرا ومن ٥:٢ مساء	<b>انشطة رياضية</b> كرة قدم كرة طائرة، يد كرة سلة، طاولة	<b>انشطة فنية</b> رسم، موسيقى تمثيل، فنون تربية اسرة	<b>انشطة علمية</b> معمل مجهز مختبر كمبيوتر مكتبة شاملة	<p>تتهنى أسرة المدرسة ابتداء الطلبة والطالبات          باعام الدراسي الجديد ٩٧/٩٦.</p> <p>نحن لانعلم الاوتدج مواجهة المستقبل فقط ولكن كيف يصنعونه          وتؤكد استمراريها في تطوير اطفالها بالتميز على المستوى التعليمي التربوي.</p> <p>• تطبيق للمدرسة لنماذج البرامج وطناسي ومنهناج الوزارة في اللغة العربية          والترربية الاسلامية والاجتماعيات.</p> <p>• تتميز المدرسة بكادر تعليمي من ذوي الخبرات والكفاءة العاليه.</p> <p>• تدرس مادة الكمبيوتر واللغة الفرنسية بندها من الصف الاول الابتدائي          تخصص للمدرسة يوم الخميس من كل اسبوع لانشات الاختيارية          التربوية وتغطي هذه الفترة من الكورس</p>	<b>روضة</b> <b>تمهيدية</b> <b>ابتدائي</b> <b>الاعدادى</b>	<b>مدرسة ليوا</b>  <b>الخاصة بالصين</b>
--	---	---	---	---	--	--

**مدرسة - روضة أي. بي سي الخاصة**

**تهنئة اولياء الأمور بمناسبة العام الدراسي الجديد**

**تعلن عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٧ - ١٩٩٨**

**\* تدرس المدرسة المنهاج البريطاني I. G. C. S. E. بالإضافة لمناهج اللغة العربية والتربية الإسلامية التابع لوزارة التربية والتعليم.**

**\* تدريس الكمبيوتر من الصف الاول.**

**\* اللغة الفرنسية من الصف الثالث.**

**\* يقوم بالتدريس شهادات عربيات وبريطانيات ذوات كفاءة عالية.**

**\* تتمتع المدرسة بملاعب كبيرة واسعة يؤهلها لإجراء الكثير من الأنشطة.**

**واعيد بدء الدراسة كالتالي:**

- ☆ الصف الرابع، الخامس، السادس - الثلاثاء ١٠/٩/٩٦
- ☆ الصف الثاني والثالث - الأربعاء ١١/٩/٩٦
- ☆ الصف الاول - السبت ١٤/٩/٩٦
- ☆ روضة ثنائية - الأحد ١٥/٩/٩٦
- ☆ روضة أولى - الاثنين ١٦/٩/٩٦

**تسليم الكتب والنزلي المدرسي السبت ١٦/٩/٩٦ أثناء دوام الإدارة من الساعة ٨ صباحاً - ١ ظهراً ومن الساعة ٦ - ٨ مساءً**

**ابوظبلي - هاتف: ٤٦٤٣٤٣ - ٤٤٤١٦٣ - ٤٦٣٤٦٠**

**حضانة أي. بي سي الخاصة**

**تعلن عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٧ / ١٩٩٦**

**\* يقوم بالإشراف مشرفات مؤهلات عربيات وبريطانيات**

**دوام الإدارة من الساعة ٨ صباحاً - ١ ظهراً**

**ومن الساعة ٦ - ٨ مساءً**

**ابوظبلي - مقابل مصل العبد هاتف: ٤٦٤٣٤٣ / ٤٦٣٤٦٠**

	مدرسة الصحابة الخاصة		
	رياض أطفال	ابتدائي	اعدادي
اجتمع بين التربية والتبشيرة الاسلاميَّة والتعليم المتميز			
تهنئ أسرة مدرسة الصحابة أبناء الطليحة والطالبات وتؤكد استمرارها في تطوير عطائها المثقّن العلمي والتربوي وتعلن عن استكمال التسجيل للمراحل من الروضة للصّف الثالث الإعدادي			
بنيت جديده مصمم لاحتياجات المدرسه ومزودة بكافة التجهيزات التربويه وبني مستقل للصفوف ومستقل للكتاب . تحفّظ القرآن وتجويد اجزاء كامله من القرآن لكل صف . منهج وزارة التربية والتعليم.			
لغة انجليزية مكثفه منهج اكسفورد ومحاذة * تدريس العلوم والرياضيات باللغة الانجليزية (إن برغي) * كمبيوتر * حصص تقوية * أنشطة تربويه ونشاطه رياضيّة			
* بإحداث مؤتمنه وعيكافه بصحبة مدرسه * اسباط ميسرة * تعيين لمدرسه بكناس تعليمي من ذوي التخصص والخبرات والكفاءات العاليه			
التسجيل - تسلم الدفاتر خلف مبنى التعليم / ٢٣١١٨٨ - ٢٣١٢٢٢ - أوقات التسجيل من ٨ ظهرا و ٥ الى ٨ مساء			

**للإيجار**

**٦ مستودعات**

بالمصنع جديدة مع مكاتب  
ومحطات بالإضافة إلى سكن  
للحارس مساحة كل مستودع  
٢٢٥٠ قدمًا مربعًا.

الرجاء الاتصال على رقم / ٢٣٢٤٠٠  
أو فاكس / ٢٣٣٦٦٠ أو بريد  
إلكتروني / ٢٣٣٦٦٠

**مدرسة بيت المقدس الخاصة**

**بمدرسة بيت المقدس الخاصة في ابوظبي**

ان تعلن للسادة اولياء الامور الكرام عن استمرار التسجيل

**للعام الدراسي ٩٦ / ١٩٩٧**

**من الروضة وحتى الصف السادس الابتدائي**

☆ تطبيق منهاج وزارة التربية والتعليم مع الاهتمام  
باللغة الانجليزية والحاسوب «الكبيوتر».

☆ تدريس مادة الرياضيات باللغة الانجليزية.

☆ مدرسات مؤهلات ومتخصصات ☆ اشراف صحي

☆ مواصلات مكيفة حديثة ☆ اقساط مريحة

**لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بنااتف / ٤٥٨٨٥١ ابوظبي**  
**شارع المطار القديم بمنطقة ناصح العبد**  
**اوقات التسجيل من ٨ صباحا - ظهرا ومن ٥ مساء الى ٨ مساء**

**مدرسة النصر الخاصة**

**روضة • ابتدائي**

\* يسر ادارة المدرسة ان تعلن لأولياء الأمور الكرم عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٧/٩٦ م. \* تعتمد المدرسة منهاج وزارة التربية والتعليم مع تكثيف اللغة الانجليزية بواسطة مدرسات انجليزيات. \* تدريس مادة الحاسوب واللغة الانجليزية من الروضة. \* أنشطة متميزة وبرامج بيئية واجتماعية وثقافية، بالإضافة لتدريس اللغة الفرنسية كشطاط اختياري من الاول الابتدائي. بإشراف قيادات تربوية خيرة

**موعد التسجيل ٨٠٦ ص ١ ص ٨٠٥**

العنوان: خلف منطقة ابوغلبى التعليمية - ت: ٩٦٠٩٣٣٦

**تدريس لطلاب وطالبات  
والطبيات  
بالسج**

**جامعة ليفربول جون مورس**  
بريطانيا

**تقدم**  
**دبلوم أنظمة الحاسب الآلي التجارية**  
Business Information Systems

**فترة الدراسة: سنتان في الامارات**  
يُحصل الطالب الناجح بعد السنة الأولى على الشهادة  
القاسية في أنظمة الحاسب الآلي التجارية.  
يُحصل الطالب الناجح بعد السنة الثانية على دبلوم أنظمة  
الحاسب الآلي التجارية يستطيع بعدها إكمال دراسته  
للحصول على البكالوريوس B.Sc من الجامعات الأمريكية أو  
البريطانية.

## اعلان تحذيري



### مؤسسة الجبري للنقل والمقاولات

تعلن عن تغيب المدعو / فينو جويالان  
موندشاليل هندي الجنسية جواز سفر  
٩٦٤٤٨٨ ويعمل بوظيفة كاتب وحذرك  
المدعو / خان اعظم سليمان شاه باستاني  
الجنسية جواز سفر ٤٤٠٢٠ يعمل بوظيفة  
سائق شاحنة وعليهما مراجعة المؤسسة  
خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان والا  
سوف تتخذ في حكمها الاجراءات القانونية  
وتحذن من تشغيلهما او التعامل معهما مع  
حمل المسؤولية القانونية. مؤسسة الجبري  
للنقل والمقاولات



السبع أو للايجار  
تريلا تنكر اسمنت  
٩٣ سكس ويل م ٩٣  
بحالة جيدة  
١٧١ / ٤٧٠ / ٥٠٠  
مطاب  
لشركة مقاولات

**المركز الخليجي للحناء والتجميل**

**استدعي العميل لرساء دولته وازرار مفرقة  
تقدم لك افعالا خاصة وخصوصا مجانية رائعة**

**فلاتتأخري واليك العرض**

- \* حمام مقبرتي ١٠٠ درهم + مكر تبريك مجاني
- \* تفرجة ١٠٠ درهم + مكر اح مجاني
- \* حليز عسرون ١٠٠ درهم + حناء مجاني
- \* سشوار ٨٠ درهم + حمام زيت مجاني
- \* صبغة شعر ١٠٠ درهم + حواجب مجاني
- \* حناء كماله ١٠٠ درهم + مكر مجاني
- \* حليز شعر ١٠٠ درهم + حواجب مجاني

للحاسبة، الإحصاء التجاري، الإدارة، الاقتصاد، اللغة الإنجليزية، هذا التنوع يفتح آفاقاً أوسع للعمل عند التخرج.

شهادات من جامعات كيرنل جون مورس ومعهد دوليك ومعهد...

**تبدأ الدراسة في ١٩٩٦/٩/٢٦**

التسجيل مفتوح الآن وتزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال بـ

**معهد الامارات التكنولوجي**

ايوطلي: هاتف ٦٥٧٤٦٥ / ٦٥٧٨٦٥ - فاكس: ٦٥٧٤٠٣

دبي: هاتف ٦٦٧٨٣٨ - فاكس: ٦٦٣٣٨٢

**مطلوب**

شركة اوروبية بحاجة

**الان تحذري**

**شركة المضمار للأعمال الالكترونية**

تعلن عن تغيب المدعو / سعود محمد باوزير  
هندي الجنسية جواز سفر رقم ١٠٣٨  
وكتلك المدعو / عيسى ابويكر تايل هندي  
الجنسية جواز سفر رقم ٧٠٥٩٣٣ ويعملان  
بوظيفة مساعد كهربائي بمبيدات بالشركة  
وعليهما مراجعة للشركة خلال اسبوع من  
نشر الاعلان وتحذر الغير من تشغيلهما او  
التعامل معهما مع تحمل المسؤولية  
القانونية. شركة المضمار للأعمال  
الالكترونية

\* خمس سنوات في الخليج  
 \* إجادة اللغة الانجليزية  
 ف / ٣٢٤٧١ ايونيلى  
**شهادة التخصص في علم**  
 بهذا يعلن السيد / احمد درويش  
 جمعة الحلو حوسبي وعن اولاده  
 ابراهيم، عيسى، شهاب، درويش  
 وزوجته صفية يونس عن فقدان  
 شهادات تخصصين سهول الخاصة  
 بهم والصادرة من شركة ايونيلى  
 لخدمة السائق فن يجدوا تسليما الى  
 الشركة المذكورة او بنك الاتحاد  
 الوطني الرئيسي.

**● حلاوة كانتة اللحم ١٠٠ درهم + منتفلة بشره بالأعشاب مجاناً**  
**● ميسن للشعير ١١٠ درهم + شعير ———— وأر مجاناً**  
**➔ تقاضين بزيارتنا ➔** **افتح يوم الجمعة ٤ عصر**

ابوظبى - النادي السياحي مغايل محطة الباصات فوق مطعم القصر ت ٧٤٤٧٤٧ - ٧٦٦٥٦٥

**للبيع**

**محل بالخالدية**  
 موقع متميز بالقرب من دانا بلازا مساحة ١٠٠ متر مربع مع  
 ميزانين و يكون مفتاح (والايجار مغر)

للاتصال ٢١٣٣٠٠ - انشاس

شرط اعادة اللغتين العربية والانجليزية - الدوام ينظلمين  
ضياحي ومساكني - الحضور للمقابلة في تمام الساعة ١٣٠  
ظهرا بتاريخ ٩٦/٩/٩٦ في نهاية مركز اللولو - شارع السلام  
بجانب سبقي بنك - الدور السابع - شقة ٧٠٢.

**محكمة ابو ظبي الشرعية الابتدائية**

**اعلان**

بهذا تعلن محكمة ابو ظبي الشرعية الابتدائية انه تقدم البعنا المدعو /  
يوك سالم حسن سلطان العامري - اماراتي الجنسية / بطلي / تغيير  
اسم للذكور الى الاسم / مبارك سالم حسن سلطان العامري .. هذا  
العلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قلم (التوقيعات) بمحكمة  
ابو ظبي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.  
طه انراهيم محمد  
القائم بالامر - المحكمة الشرعية الابتدائية



**بسبب فظائع استعمار دام ٤٥٠ عاما  
سكان تيمور الشرقية يشكون  
حكومة البرتغال لحكمة العدل الدولية**

جنيف ١٠ أ: انتهت اللجنة الفرعية لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة أسبوعاً في الأول من أيار بمرور دورة مفاوضات استغرقت خلالها خصوصاً التناكبات في ولسا والمراق  
أيران في إقليم كوسو (يوغوسلافيا).  
وخلال الأسبوع دورتها السنوية الثلاثية أصدرت اللجنة  
أيضاً إعلانات تتعلق بإحداث أية مثل مطالبة بوضع حد  
للمعاملات الحربية في البشيشان والتنديب بالأحداث التي وقعت  
مؤخراً في قبرص.  
ونجحت تركيا، التي تنهتها للتنامت في الحكومة بحرق  
حقوق الإنسان، في تجنب صدور أدانة لها خلال الدورة.  
كما عبر أعضاء اللجنة الفرعية الأفريقيين عن ٢٦  
تلقهم من العقوبات الاقتصادية المفروضة على بيروني والتي  
يشي في نقرهم أن «تؤزم الوضع الأفريقي».  
واحتلت ساحة توهيو الاقتصادية التفاضلية حيزاً كبيراً من  
أعمالهم واستمعوا إلى تقرير أحد القريسي لوي جواتيه حول  
أفلات حيزاء الحرب من القاعيد.  
ويدرس خبراء اللجنة الفرعية كل صيف وضع حقوق  
الإنسان في صيف الدول. لم يرفعون لأمرهم إلى لجنة حقوق  
الإنسان التابعة للأمم المتحدة التي تعقد اجتماعاتها كل ربيع.  
وأزاء انتقادات وجهتها للتنامت في الحكومة، شككت  
بما مسبقاً للجنة الخبراء، اعتبار رئيس الدولة، أ. التريجي

[illegible]

والقوة صباح يوم ٢٧ يوليو الماضي مما أدى إلى أحداث العنف التي اجتاحت العاصمة التونسية في ظل اليوم الذي تصفه الصحافة التونسية اختصاراً بـ (اليسبوع).

ومصر وكذلك باسم مكتب الذي اعان على سوريا بد اعترف بذلك أثناء التحقيق معه بمعرفة المكتب بأنه يتعامل بوافقة الاستخبار على وجه الخصوص والديماري والسياسة الخارجية على وجه الخصوص.

من ايدى امرائه زعيمته السابقة مجاولات وسكرانه ووزيرى كان سوريا في انتزاع منه زعامة الجيوش في شهر يونيو الماضي بسفاسة والقوات للسلمة.

وقال المتحدث ان (هواتيب) في دوروه في قيادة عملية الاتحاض مع عدد غير من محلول الجيوش التي اجازة قبله فوق ان التقريب العسكري في ٨٠٠ من نصار الجيوش في سوريا وحده من عملية الاتحاض. يذكر في من الصند ان سوريا ايدى الجيوش الجديد للبحراني هناك في قفى في القوي السويصو الماضي ان يكون هو الذي اضل اليام بالاتحاض والي ان كان قد كان في جناسه هو الذي اضل بالبحراني الاتحاض اني نقوا عليه الاتحاض. وينظر ان يتم استعاضه مجاولات لاستبدال لمره الثالثة في سوريا من ناحية ايدى شرت صحيفة جاكارتا سيوست اسن لتعويض المعضى العام الاندونيسي (سديجيه) الشوق فيه ان يكون اصول التحقيق مع التهمين واستجواب التلوع خلال ثلاثة اشهر.

جاءتنا - أ/ ش: إلى اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان -  
ع. يوم الاثنين ١٢/١٠/٢٠١٢م لتشكل فريقاً لتقصي الحقائق بشأن ما  
حكته بالمظالم والتحاكيات حقوق الإنسان التي حالت  
سلطة المحكمة الشريفة في دعوى المحكمة الشريفة إبان فترة  
الاستعماري التي دامت ٤٠ عاماً.

وذكر المتحدث بأن بيان لها استغرق تقريباً بـ ١٢٠ صفحة  
الجدول الأولية وقالت إن محافظتي شمال وجنوب الدمام  
والمحكمة الأولى شعبتين في المحكمة الشريفة.

وقال الرئيس سوبهارتي في استقبل محافظتي شمال وجنوب  
الشرقية وأخيراً ألقى المحرر أنذاك بأن الرئيس الأندونيسي قد أعطى  
بشأنه الضوء الموضوعات التي شغل شعبتي في دعوى ضد الرئيس  
بما محكمة العدل الدولية وقال المحافظ كذلك إن لها السلطة  
في المحكمة سبقت في القضاء على لائحة الاتزان التي لها السلطة  
في المحكمة الأولى. رغم أنها رحلت عن المنطقة في عام ١٩٧٤.

وأشار إلى أن الرئيس سوبهارتي قد أعطى أيضاً في الاستماع  
فيها في أجناسه. يذكر أن الأندونيسي قدمت المحكمة الشريفة  
فيها في عام ١٩٧٦ غير أن المحكمة لاتزال تعتبر لشبونة  
في السلطة الإدارية في المحكمة الأولى.

ونتيجة لخاتمة التقرير بوتي يوم الاثنين السعدي العام  
جديد الدمام بالمحكمة الأولى الأندونيسي بأنه هو الذي  
بشأنه الاقتحام مبنى الحزب بيوست جاكارتا والاستيلاء عليه

للایح

خفان آل يعقوب المعنات - ببيع  
 وتاجر / ٤٥٣٦٩١ // ٤٢٢٣٨٨  
 ابويعقوب  
 رميمس للمعنات والعلقات  
 ابويعقوب  
 ابو احمد للمعنات ٨٨٣٣٨ - ٧٨٨٣٣٨  
 \*\*\*  
 السر الابيض للمعنات والقت  
 ابويعقوب ٣٢٩٠٣٢  
 \*\*\*  
 شفق قمل محلات - اراضي ٢  
 ابويعقوب  
 \*\*\*  
 الهادي ابو صليح لشراء وبيع  
 قملات ٣٩١٨٢٢ / ٣٩١٨٨٢  
 \*\*\*  
 الناقة - قمل شفق محلات ٢  
 ابويعقوب  
 \*\*\*  
 تاليس تاجر قمل شفق - بيع  
 لستملر ٤٥٩٤٩٦ / ٤٥٩٤٩٦  
 \*\*\*  
 شفق - اراضي - قمل - صيانة  
 ابويعقوب  
 \*\*\*  
 الشراوى للصيانة والمعنات  
 وقمل ابويعقوب ٦٦٩٤٥٥  
 \*\*\*  
 القيسي / قمل شفق / ت  
 ابويعقوب  
 \*\*\*  
 شفق - غرف - قمل ابويعقوب  
 ٧٩٣٢٣٩  
 \*\*\*  
 شيرات ومخازن وسكن عمال باء  
 ٩٧٢٥٨٠٦ / ٠٥٤٢٢٩١١  
 \*\*\*  
 لسد للمعنات / شفق - قمل  
 باساع مغربة / ت ٢١٠٠٨٧  
 \*\*\*  
 قمل وشفق ومكاتب ٧٨٥٢٥١  
 \*\*\*  
 سرفه لآعرب ٢٥٨٨٨٨

٩١٥٢٣٨٥٠  
\*\*\*  
محلات بالصناعة الوجهة الغرب  
شارع العام ٢١٨٨٤ العين  
\*\*\*  
فرقة لاعزب بالخالية اب  
٦٦٥٢١٠  
\*\*\*  
فرقة ش الجوازات ابوظبي ٤٥٤٥  
\*\*\*  
نقطة ٢ وصالة بالنادي السيد  
٩١٥٢٣٣٧٠  
\*\*\*  
نقطة وقلل ياسعار مغربة /  
بلوكس للسيدات مركزي ٧٦  
ابوظبي

\*\*\*  
شقة مقسومة لعائلة الإيجار ٠٠  
٩١٥٢١٩٩  
\*\*\*  
قرية لعزب مركزي ٧٤٤٩٠٩  
٣+٣٠+٢١ وصالة عادي  
مركزي/ ٧٨١٨١/٤  
٣٤+٣٠+٣١+٢٣ وصالة  
٧٨١٨١/١  
\*\*\*  
٥٠+٤٥+٤٠ وصالة  
٧٨١٨١/١  
\*\*\*  
٤٠+٣٥+٢٠ وصالة  
٧٨١٨١/١  
\*\*\*

وصالة ١٠ + ٥٥ + ٥٠ + ٤٥  
 مركزي ٧٨١٨١٤ البولي  
 \* \* \* \* \*  
 وصالة وسفرة وقرفة خادمة ١٥  
 مركزي ٧٨١٨١٤ البولي  
 \* \* \* \* \*  
 وصالة ٥٠ عادي و ٧٥ + ٨٠  
 مركزي ١٠٠ + ٩٨١٨١٤ البولي  
 \* \* \* \* \*  
 ٣ بلا غرف مجلس وصالة م  
 ٩٠٠٠ (رخام) ٢٢٠٣٤٩ البولي  
 \* \* \* \* \*  
 بلا بموقع ممتاز وبسعر مفر  
 بائع مع زف وكراج سيارة ق  
 ندي ٧٨٣٦٧ / ٩٤١١٩٠٠







## تحليل اخباري

### الصراع الروسي الشيشاني هل يخلي مكانه لحرب أهلية؟

موسكو - أحمد الخميسي

إذا ترعنا احتمالات اتصال السلام في الشيشان أو أخفاقه والمعارضة للسلام في روسيا فإن القوة الوحيدة التي تتأثر به ذلك السلام - من داخل الشيشان - هي: الرئيس دوغو زافاجيف، سكرتير الحزب الشيوعي للحزب السابق في الشيشان عام ١٩٩٤، ثم رئيس البرلمان الشيشاني - الأنجوشي حتى سبتمبر عام ١٩٩٤، عندما تمكن جوهوداييف من الإطاحة به وإعلان الاستقلال.

ويمثل زافاجيف - القوة الوحيدة - التي يمكن أن تشكل قوة عسكرية مقاومة للحكم الوطني الشيشاني الجديد إذا قرر السلام أن ينتهي. وقد بدأت الأنباء تتوارد بالفعل عن شروع زافاجيف في تنظيم مجموعات مقاتلة تابعة له في تاتاريا، وعبر مارتان، مما يفتح الباب لاحتلال تعزيز صيغة الحرب الأهلية الشيشانية في الشيشان، ويؤكد البعض أن زافاجيف يتمتع بشعبية ولو ضئيلة نتيجة من الطبيعة العشائرية للمجتمع الشيشاني، ذلك أن زافاجيف من سول الشيشان، ولهذا اعتبر الشيشانيون الجيوش أن انتصار دوياديف عام ١٩٩٤ وأطاحه زافاجيف هو انتصار للجيشين على سكان السهول، وأن سلطة دوياديف كانت تعبر عن سلطة سكان الجبال وحدهم، ويقول المؤرخ الشيشاني وحيد أكيف أن دوياديف أطلق على الجمهورية عند وصوله للحكم تسمية «الشيشان» واستخدمها كذلك عند الطابع «الجبل» لحكم البلاد - دايستريشيا، هو اسم لحدود المناطق الجبلية.

وتلوح عناصر الصيغة الطليعية ليس فقط في العوامل العشائرية بل والدينية أيضا، ذلك أن نسبة طريقتين صوفييتين واسعتي الانتشار في الشيشان الأولى «التشيشية» التي ينتمي إليها دوغو زافاجيف وسكان السهول والثانية «الدايرية» التي ينتمي إليها سكان الجبال وانتصار جوهوداييف.

في عام ١٩٩٤ مع بداية الحرب وبخول الجيش الروسي إلى الشيشان فشل زافاجيف الانتظار في الظل تاركاً الجبال إسلام يك حاججاً ليعترض حكومة النهضة القومية التي

## خيسة أمل في أمريكا

### تركيا وقعت اتفاقا اقتصاديا مع كوبا قبل مضي شهر من صفقة الغاز مع إيران

العقوبات التي اعتمدها الكونجرس في الأشهر الأخيرة. ففي رسالة وجهها الأسبوع الحالي للرئيس الأمريكي بيل كلينتون... أشار السيناتور الفونس دلماسكو صاحب قانون العقوبات ضد إيران... إلى صفقة الغاز التركية الإيرانية... وقال إن مثل هذه الصفقات تنتهك على نحو واضح القانون وتستوجب العقاب من جانب الولايات المتحدة.

وكان رئيس الوزراء التركي نجم الدين إركان قد وقع صفقة مع إيران في أوائل شهر أغسطس بعد أسبوع واحد من توقيع الرئيس الأمريكي على القانون الذي يحظر التعامل مع إيران في مجالات الطاقة.

ويشفي القانون الأمريكي بفرض عقوبات على الشركات التي توقع صفقات تقدر بما يزيد على ٤٠ مليون دولار للاستثمار في قطاع البترول والغاز الطبيعي الإيراني... ولكن للشركاء الإيرانيين يقولون

## خيسة أمل في أمريكا

### تركيا وقعت اتفاقا اقتصاديا مع كوبا قبل مضي شهر من صفقة الغاز مع إيران

نيويورك - أشد: وقعت تركيا اتفاقا لتوطيد العلاقات التجارية والاقتصادية والصناعية الثنائية مع كوبا وذلك قبل مضي شهر على توقيعها صفقة للغاز الطبيعي. فقد بعثت في العشرين من شهر أغسطس وأرسلت مبعوثا باسم الخارجية الأمريكية من خيسة أمل جلده لتوقيع الاتفاق.

وتلقت صحيفة «وول ستريت جورنال» من مسؤولين أمريكيين قولهم أن الاتفاق التركي الكوبي الذي يشمل التعاون في التجارة والنشاط المصرفي ومجالات النقل والاتصالات والزراعة والطاقة مثل صفقة الغاز الإيرانية... يتعارض مع روح وليس نصوص القانون الأمريكي الذي يفرض عقوبات ضد أي إيجي يتعامل مع كوبا.

ومن ناحية أخرى تتزايد الضغوط في واشنطن لتطبيق قوانين

## بسبب تسرب غاز

### إخلاء مطار واشنطن وإغلاقه

واشنطن - أ. ب. أعلنت الشرطة الأمريكية أن تسربا في الغاز أدى إلى إخلاء مطار واشنطن الوطني من الناس وإغلاقه في وقت متأخر من مساء أمس الأول.

وأعلن المتحدث باسم شرطة واشنطن وكالة بفرانس برس أن تسرب الغاز الطبيعي اكتشف في قاعة الوصول الرئيسية مما حمل للمسؤولين على إخلاء مكان من الأشخاص من المطار وإغلاقه.

وقد نقل مصاب إلى المستشفى لكن المتحدث باسم الشرطة لم يستطع التأكيد ما إذا كانت أصابته ناتجة عن تسرب الغاز.

وتخرجت إحدى محطات التلفاز المحلية أنه تم تحويل جميع الرحلات الجوية التي كانت متوجهة إلى هذا المطار، وهو يقع في أرلينجتون في ولاية فيرجينيا على ضفة نهر بوتوماك قبالة واشنطن.

وأوضحت محطة «فوكس تي في» أنه تم إصلاح الأنبوب الذي تسرب منه الغاز.

## خطة لزام شركات الطيران الأمريكية

### بفحص بيانات جميع الركاب بالمكسبات بالكمبيوتر

واشنطن - رويتر: قالت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية أمس أن لجنة رئاسية تبحث خطة لزام شركات الطيران الأمريكية لفحص بيانات جميع الركاب في المطارات الأمريكية باستخدام ملفات الكمبيوتر. وقالت الصحيفة أنه إذا تم العمل بهذه الخطة ستطرح الحكومة الاتحادية نظام كمبيوتر يضم سجلات المسافرين بشأن الفواتير وسجلاتهم وسجلاتهم الجوية وبيانات أخرى تساعد في التعرف على أي إرهابيين محتملين أو أشخاص مشتباه بهم.

وتلقت الصحيفة من مسؤولين يشاركون في مناقشة الخطة قولهم أن خطة تجمع بين فحص سجلات الركاب بالكمبيوتر ومعدات مطورة لكشف المتفجرات هي أفضل الخيارات التي عرضتها وكالات إنفاذ القانون والبلديات الفيدرالية. ومع ذلك فإن الخطة لا تعني أن جميع الركاب في المطارات الأمريكية سيتم فحصهم. وأضافوا قولهم أن الولايات المتحدة تريد أن تكون «الأمم الغاملة» لثقل شخصياتها بصيرة ولا تتأخر في التفتيش على المسافرين.

وقال مسؤول في إدارة بفرانس على الأمين العام الحالي يجب أن تعتمد على شخص يجعل إصلاح الأمن للتحقق من راس أولوياته. وذلك البرأتين أبناء صحيفة قالت أن رحلتها الحالية في أمريكا اللاتينية تهدف إلى كسب التأييد لخطة ضغوط على الرئيس الكولومبي أرستو سامير الذي يعارض لاتفاقيات بلاده ليطرح على صلاته للزعماء بجنار الخداع. وسيسافر الرئيس بعد ذلك خلال جولتها إلى تشيلي وويليغيا وفندوراس وجواتيمالا.

## حكومة كمبوديا ترسل أسلحة

### إلى المنشقين من الخمير الحمر

شوب كوكي «كمبوديا» - أ. ب. أعلن مسؤولون عسكريون في شوب كوكي «شمال غرب كمبوديا» أمس السبت أن الحكومة الكمبودية أرسلت أسلحة وذخائر إلى فصائل الحرس الحمر التي تقودها بالسلطة وتستعد للتحرك ضد الجيش الوطني في ولايتهم بقيادة الخمير الحمر المركزية لشن هجوم عليه.

وقالت هذا الحرس أن العسكريين يستعدون أيضا لإرسال قوات لتعزيم انصار الجيش ساري زعيم الحركة المناهضة للخمير الحمر والذي أعلن الإضراب المناهض لنشأ الحركة الديمقراطية للحدود.

وأفاد من أسلحة وقذائف صواريخ من طراز ب-٤٠٠ مترافق عند قرية شوب كوكي، معقل للمنتسقين من الخمير الحمر والتي تعود ٥٠٠ مترافق عند حدود كمبوديا مع لاوس، وأفرقت صورايخ من طراز ب-٤٠٠ والغاما ومنفصلا مع عيار ٨٠ ملم وإسلاح أخرى أرسلت من قاعدتي سيكوتون وسامونج الحكومتين.

وهذه المساعدة التي تقدمها دولته والتي تشمل على مواد غذائية هي أول مساعدة عسكرية مباشرة لهذا الفصيل الذي انشق منذ منتصف أغسطس.

## أمريكا تطالب الأمم المتحدة بتحصين

### جهودها لمكافحة الإرهاب والمخدرات

مونتيفيديو «أوروغواي» - رويتر: قالت سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة مادلين ألبرت أنه يجب على المنظمة الدولية أن تفر نفسها لتحسين جهودها لمكافحة مخاطر مثل الإرهاب وتجارة المخدرات. وقالت ألبرت في مؤتمر صحفي أمس الأول في ختام زيارة أوروغواي مدتها ثلاثة أيام، ضمن عقد اعتمادا راسخا أنه ينبغي للأمم المتحدة أن تركز على معالجة تدفيع صرامة، وأضافت قولها أن الولايات المتحدة تريد أن تكون «الأمم الغاملة» لثقل شخصياتها بصيرة ولا تتأخر في التفتيش على المسافرين.

وقال مسؤول في إدارة بفرانس على الأمين العام الحالي يجب أن تعتمد على شخص يجعل إصلاح الأمن للتحقق من راس أولوياته. وذلك البرأتين أبناء صحيفة قالت أن رحلتها الحالية في أمريكا اللاتينية تهدف إلى كسب التأييد لخطة ضغوط على الرئيس الكولومبي أرستو سامير الذي يعارض لاتفاقيات بلاده ليطرح على صلاته للزعماء بجنار الخداع. وسيسافر الرئيس بعد ذلك خلال جولتها إلى تشيلي وويليغيا وفندوراس وجواتيمالا.

## تصيب قوات حفظ السلام

### مجلس الأمن «قلق» من الاستخدام العشوائي للألغام المضادة للأفراد

الأمم المتحدة - أ. ب. أصرب مجلس الأمن الدولي عن قلقه البالغ إزاء الاستخدام العشوائي للأسلحة المضادة للأفراد في المناطق التي تشملها عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام.

وأكد المجلس في بيان رسمي أصدره أمس الأول في ختام مناقشته مسألة إزالة الألغام في إطار عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام أن مثل هذا الاستخدام يضر عواقب خطيرة أمام تلك العمليات وأمام سلامة أفراد الأمم المتحدة وغيرهم من الموظفين المدنيين.

وأوضح البيان أن المسؤولية الرئيسية عن إزالة الألغام في سياق عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام تقع على عاتق الأطراف للسؤال عن زرع الألغام، ويجب على أطراف النزاع أن تكف عن زرع مزيد من الألغام بمجرد انتهاء عملية لحفظ السلام.

وطالب المجلس الأطراف بتسهيل الجهود الإنسانية والعسكرية لإزالة الألغام وتوفر خرائط مفصلة وغيرها من المعلومات ذات الصلة عن الألغام التي زرعها بالفعل وبإسماها ماليا أو على نحو آخر إن أمكن.

وشدد البيان على ضرورة أن يكفل لمساعدة أطراف النزاع التي تريد استعادتها للتعلم من برامج إزالة الألغام والتوعية والتدريب في مجال الألغام في إطار عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام.

ورحب المجلس في بيانه الرسمي بإنشاء الأمين العام للأمم المتحدة صندوق الأمم المتحدة الإنمائي للترغبات إزالة الألغام بوصفها آلية ضرورية وفي وقتها المناسب لتوجيه التمويل للعمليات الإنسانية لإزالة الألغام.

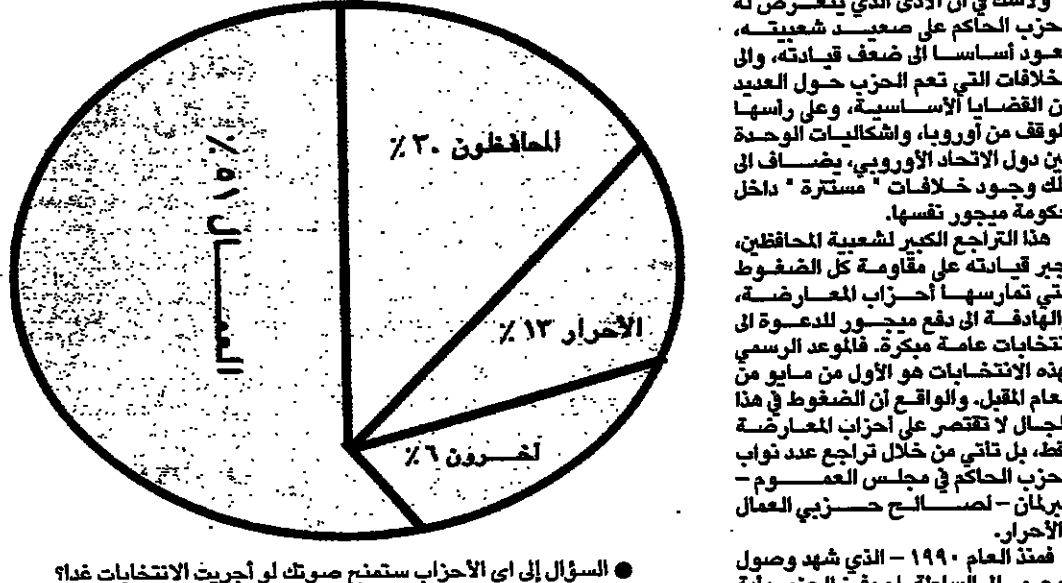
وناشد جميع الدول المساهمة في هذا فضلا عن صناديق التبرعات الأخرى التي انشأتها الأمم العام لبعض عمليات لحفظ السلام التي تتضمن عناصر إزالة الألغام.

## العمال لا يزالون في المقدمة

### حزب المحافظين البريطاني يستعيد تأييد الطبقة المتوسطة

لندن «الاتحاد» - محمد كركوتي

على رغم التقلص الكبير الذي يتمتع به حزب العمال البريطاني للعارض، على حزب المحافظين الحاكم في أوساط الناخبين في المملكة المتحدة، استنادا إلى استطلاعات الرأي المخفية، إلا أن المحافظين بدأوا يستعيدون ما فقدوه من شعبية في غضون السنوات القليلة الماضية في أوساط الطبقة المتوسطة. ومع ذلك فإن حزب العمال يشكل جاذبية قوية للناخب البريطاني من مختلف الطبقات، وفيما لا يزال زعيمه توني بليز يتمتع بتأييد كبير من حيث الشعبية على رئيس الوزراء جون ميجور.



ولاشك في أن الذي يتحضر له هذا التحول الكبير لشعبية المحافظين، أجبر قيادته على مقاومة كل الضغوط التي تمارسها أحزاب المعارضة، والهادفة إلى دفع ميجور للعودة إلى انتخابات عامة مبكرة. فلوعد الرسمي لهذه الانتخابات هو الأول من مايو من العام المقبل، والواقع أن الضغوط على ميجور لا تقتصر على أحزاب المعارضة فقط، بل تأتي من خلال تراجع عدد نواب حزب الحاكم في مجلس العموم - البرلمان - لصالح حزبي العمال والأحرار.

فمنذ العام ١٩٩٠ - الذي شهد وصول ميجور إلى السلطة، لم يفز الحزب بأية انتخابات قارية، وتعرض لهذا مرة في كل الانتخابات المحلية والبرلمانية التي جرت منذ مطلع العقد الحالي. بل إن حزب المحافظين شهد «فراغ» عشوائيا في العام الماضي إلى حزبي العمال والأحرار، الأمر الذي تسبب في المزيد من الأضرار التي لحقت به.

على كل حال، أظهر الاستطلاع الذي أجراه مركز «موري» للتحقيق، أن المحافظين يستعيدون - لأول مرة منذ ثلاث سنوات تقريبا - بعضا من شعبيته في أوساط الطبقة المتوسطة، التي تشكل عليها نصف عدد الناخبين البريطانيين. وقد استطاع العمال أن يحتلوا الترتيب الأول في أوساط هذه الطبقة، في أعقاب وصول توني بليز إلى زعامة الحزب العامي قبل عامين تقريبا.

فمع نهاية عام ١٩٩٤ كان العمال يتقدمون على المحافظين ٣١ نقطة في أوساط الطبقة المتوسطة، غير أن

## متطرفون مسيحيون يفجرون خمس قنابل

### في جنوب الفلبين احتجاجا على اتفاق السلام مع المسلمين

زامبوانجا «الفلبين» - رويتر: أعلنت الشرطة الفلبينية أمس أن مسلحين مسيحيين فجروا خمس قنابل في بلدة جنوب الفلبين احتجاجا على اتفاق السلام الذي توصلت له الحكومة الفلبينية أمس الأول مع الفلور المسلمين. ولم يسلط قنابل أو جرحي من جراء التفجيرات التي وقعت قبل فجر الجمعة في ليدان الريسي ببلدة دومينجاج بقاطعة زامبوانجا دل سور وفي أحد مراكز القاطعة المسيحية للافلاق. وقالت الشرطة أن التفجيرات نجمت عن قنابل محلية الصنع إلا أن تقريرا لاجدي وحدات الجيش المرابطة في دومينجاج قال أن الانفجارات نجمت عن ألعاب نارية ضخمة. وترأه المسلمون الذين يطلقون على أنفسهم اسم قيادة مينداناو المسيحية الموحدة منشورة تحذر من إراقة الدماء إذا قرر الرئيس الفلبيني فيديل راموس لمضي قدما في الاتفاق مع جبهة مورو للتحريز الوطني.

## أجهزة الأمن الإيرانية تقتحم منزل

### دبلوماسي ألماني في طهران وتستجوبه

برلين - أ. ب. أكدت مجلة دير شبيغل الألمانية في عددها الذي يصدر غدا (اللاتين) أن عناصر في الاستخبارات الإيرانية اقتحموا منزل دبلوماسي ألماني في طهران واستجوبوه بالقوة.

وأضافت المجلة أن الحادث الذي وقع في نهاية يوليو الماضي مؤّن في تقرير داخلي لوزارة الخارجية الألمانية كتبه في طي الكتمان.

وتابع أن الدبلوماسي ينس غوست المستشار الثقافي في السفارة الألمانية في طهران دعا ستة كتاب إيرانيين وزوجاتهم إلى العشاء في منزله.

## مقتل ٣ جنود روس

### بهجوم مسلح خارج موسكو

موسكو - رويتر: قالت وكالة أنباء «انترفاكس» أن ثلاثة جنود روس قتلوا أمس جيمنا هاجم مسلحون مجهولون حراسا في منشأة صناعية للطائرات خارج موسكو.

وقالت «انترفاكس» «من مسؤولين عسكريين قولهم أن الهجوم وقع في سرجيف على بعد ٧٠ كيلومترا من العاصمة. وقال المسؤولون أن المهاجمين استولوا على بنادقتين من طراز كلاشيكوف وأخبطا.

وقد شاعت الهجمات على الجنود لأخذ أسلحتهم في روسيا حيث ازداد عدد جرائم العنف التي ترتكب باستخدام الأسلحة النارية.

## تأجيل الانتخابات

### البرلمانية في النيجر

القاهرة - أ. ب. قرر إبراهيم باري مينستارا رئيس النيجر تأجيل الانتخابات البرلمانية في البلاد إلى العاشر من نوفمبر القادم والتي كان مقررا لاجتماعها في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر الجاري.

وذكر راديو صوت أمريكا أمس الأول أن هذه الانتخابات ستجرى لشغل ٨٣ مقعدا جديدا في البرلمان مشيرا إلى أن المقعد الانتخابية سبدا في الأيام عشر من أكتوبر القادم وتنتهي يوم الثامن من نوفمبر.

وكانت الحكومة قد أعلنت أنها ستؤجل الانتخابات لضمان إجرائها في ظروف مواتية.

## اختتام المؤتمر العالمي

### لمكافحة استغلال الأطفال

ستوكهولم - أ. ب. اختتمت ملكة السويد سيلفيا أمس في ستوكهولم المؤتمر العالمي الأول ضد الاستغلال الجنسي للأطفال. وأطلق حملة لمكافحة دولية لهذه الآفة العالمية.

وقالت الملكة التي تحدثت بصفتها داما ومواطنة من العالم أن المؤتمر الذي شارك فيه ١٢١ بلدا و ٥٠ منظمة دولية وغير حكومية خلق أملا كبيرا.

وأضافت أن الإعلان وخطة العمل العالمية اللذين اقرا في ستوكهولم هما دأبة جيدة لتحديد الأولويات لتوسيع مكافحة الاستغلال الجنسي وتشديد التشريعات لوجوبية في هذا الشأن.

وخلصت إلى القول «علينا الآن الانتصاف إلى العمل».

ووجه ٨٢ حائزا جائزة «نوبل» في ستوكهولم نداه طليبا إليه من حكومات العالم، تجريم أي شكل من الاستغلال الجنسي للأطفال، وتطبيق الإجراءات الواردة في اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل لتوقيع من ١٨٧ بلدا.

## حزب «الربيع السياسي» اليوناني

### يرفض ترشيح مسلمين على لوائحه

أثينا - أ. ب. كشفت الصحف اليونانية أمس أن حزب «ديولا» (الربيع السياسي) القومي الجديد في اليونان وهو ثالث حزب في البرلمان، استبعد أي مرشح مسلم على لوائحه في الانتخابات التشريعية المقررة في ٢٢ سبتمبر الجاري، ويريد رئيس الحزب الوطنيون سماراس هذا القرار بضرورة تحاشي «ظواهر غير مقبولة»، كما جرى خلال الانتخابات السابقة مع «مرشحين مسلمين على لوائحه لحزب آخر، دعوا باللغة التركية لوائحهم الإثارة إلى التصويت لهم، تجر الإشارة إلى أن سماراس كان وزيرا للخارجية وأقل من منصبه بسبب تطرفه في قضية مقدونيا.

وقد تأسس حزب «ديولا» قبل الانتخابات التشريعية التي جرت في أكتوبر ١٩٩٢، وحصل على ١١ مقعدا في البرلمان فأرضا نفسه قوة سياسية كبرى.

وعادة ترشح الأحزاب اليونانية على لوائحها الانتخابية مرشحين من الأقليات المسلمة المتحدرة من أصل تركي، في تراقيا وشمال شرق اليونان، ويبلغ عدد أفراد هذه الأقليات زهاء مائة ألف نسمة وتتمتع لئلا أن يطلق عليها اسم أقلية تركية، وقد قتل هذه الأقليات في تمثيل لها في البرلمان الذي انشق عن الأقلية ١٩٩٣، بعد تحزبها لثلاثين الانتخابات الجديد الذي يفرض الحصول على ٣٪ من الأصوات بعد أنشئ في الستينيات الوطني.

## أحمد خليل الشيراوي

### وجميع أفراد العائلة بأفكس التهماني والتبريكات إلى الأخ

صالح عبدالله أحمد الشحي

بسلامة العودة من رحلة العلاج في الولايات المتحدة

بعد أن من الله عليه بالشفاء العاجل متمنين له دوام الصحة والعافية.

### الوحدة - أكسبريس (ش.م.م)

## Al Wahda-Express (L.L.C)

ص.ب ٥٥١٨٤، دبي - أ.ع.م.

### تغيرت أرقام الهاتف والتليفاكس الخاصة بنا

رقم الهاتف	رقم الهاتف القديم
٠٤-٧١٤٧١٤	٠٤-٢٢٢١٧١
٠٤-٧٢٠٣٢٠	٠٤-٢٢٩٣٢٠
٠٤-٧٢٠٢٠٦	٠٤-٢٨٤٢٠٦

فاكس: ٠٤-٧١٤٧١٤

فاكس: ٠٤-٧٢٠٣٢٠

فاكس: ٠٤-٧٢٠٢٠٦

### امارة ابوظبي

## دائرة الإشغال العامة

### مناقصة رقم «ن» ٩٦/١٦٢

تدعو دائرة الإشغال بـ ابوظبي المقاولين المتخصصين في مجال إيجار المعدات والركبات الثقيلة باتواؤها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع إيجار معدات ومركبات ثقيلة للعمل في جزيرة السمالية.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره ٥٠٠ «خمسمائة درهم» لاغير غير قابلة للرد اعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٩٩٦/٩/١.

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٩/١٤ سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الإشغال ص.ب «٣» ابوظبي.

عيسى بن زايد آل نهيان  
وكيل دائرة الإشغال

### صالح عبدالله أحمد الشحي

## بسلامة العودة من رحلة العلاج في الولايات المتحدة

بعد أن من الله عليه بالشفاء العاجل متمنين له دوام الصحة والعافية.











تسجيلات الفيديو

تصوير الحفلات  
تصوير المناسبات  
تصوير الأفراح  
تصوير العرس  
تصوير الأعراس  
تصوير الأعياد  
تصوير المناسبات  
تصوير الأفراح  
تصوير العرس  
تصوير الأعراس  
تصوير الأعياد

السواوي  
ش. مزاح بن زايد  
٣٢٢٣٩٩  
النادي السياحي  
٧٦٥٥٠٠  
الشارقة ٥٤٤٢٥٠

الآن  
نادية الجندي - فاروق القياوي  
الآن  
عادل امام - دلال عبدالعزيز

فيلديو  
نادية السباحي  
٧٩٢٢٠٢  
ش. للزنايات ٧٨٥٠٧  
ش. للزنايات ٤٨٨٣٨

فيلديو  
نادية السباحي  
٧٩٢٢٠٢  
ش. للزنايات ٧٨٥٠٧  
ش. للزنايات ٤٨٨٣٨

تعليم قيادة السيارات  
محضان - عادي - اتوماتيك  
٧٢٣١٦٠ / ٥٠٠٣٣٠٧٥  
أبو ظبي

تعليم قيادة السيارات  
محضان - عادي - اتوماتيك  
٧٢٣١٦٠ / ٥٠٠٣٣٠٧٥  
أبو ظبي

تعليم قيادة السيارات  
محضان - عادي - اتوماتيك  
٧٢٣١٦٠ / ٥٠٠٣٣٠٧٥  
أبو ظبي

تعليم قيادة السيارات  
محضان - عادي - اتوماتيك  
٧٢٣١٦٠ / ٥٠٠٣٣٠٧٥  
أبو ظبي

تجهيز عراس

جوسب للترجمة القانونية  
عربي - انجليزي - فرنسي - ايطالي  
٣٣٥٩٤٩٠٥

جوسب للترجمة القانونية  
عربي - انجليزي - فرنسي - ايطالي  
٣٣٥٩٤٩٠٥

جوسب للترجمة القانونية  
عربي - انجليزي - فرنسي - ايطالي  
٣٣٥٩٤٩٠٥

جوسب للترجمة القانونية  
عربي - انجليزي - فرنسي - ايطالي  
٣٣٥٩٤٩٠٥

جوسب للترجمة القانونية  
عربي - انجليزي - فرنسي - ايطالي  
٣٣٥٩٤٩٠٥

جوسب للترجمة القانونية  
عربي - انجليزي - فرنسي - ايطالي  
٣٣٥٩٤٩٠٥

جوسب للترجمة القانونية  
عربي - انجليزي - فرنسي - ايطالي  
٣٣٥٩٤٩٠٥

جوسب للترجمة القانونية  
عربي - انجليزي - فرنسي - ايطالي  
٣٣٥٩٤٩٠٥

جوسب للترجمة القانونية  
عربي - انجليزي - فرنسي - ايطالي  
٣٣٥٩٤٩٠٥

تجهيز عراس

تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس

تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس

تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس

تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس

تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس

تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس

تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس

تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس

تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس  
تجهيز عراس

مطعم ومشاوي الفانوس

مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس

مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس

مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس

مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس

مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس

مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس

مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس

مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس

مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس  
مطعم ومشاوي الفانوس



